منه العظم الصوتية تسوء هناك وينبغي ان يستقصا الشعار
وحواجبه فان خفتها ردية وخاصته اذا كان مع خفة
الصوت وحمرة الوجه وليتفقد حال نفسه مراقبه وحجمه فبعد
يكون الخبيث وينظر الى شكل الانف فان غلظه واحتشاؤه
واعوجاجه يدل على ان في داخله سوا فلينظر فيه في الشمس
ولينظر الى سهولة نفسه وليتفقد حال اسنانه فان الاستواء
والقوة والنقا وهل فيه ما ينخر وينتكل فان الاسنان
القوية الطويلة النقا والرقيقة سريعة السقوط وينظر
مع ذلك الى تضعضع البدن كله وليتفقد رقبته واستواءها وهل
ويعظم عليه ... وتجبس وينبغي ما فيه موضع يهزا والشرفة
فان كان هناك غدد يتولد فيه الخنازير بسرعة وينظر الى الصدر
هل هو عريض ضخم فان الرقيق الضعيف مع الاكتاف البارزة ينذر
بالسل ليتأتى على فعاله ومحيض بطنه كله لعله في موضع منه نتوء
ويرجع اذا غمز عليه وخاصته في موضع كبده وطحاله وهو معدته ويوصي
بالمشي فينبغي ان يقوه وطالته وما لعقبه على الدقة او ينبغي فوه فيقضه
فان ضعف ذلك دليل على ضعف العصب وسوء ويلتمس وينظر هل يعتقي
بعقبه بسواد مستمال بحج وفيه ابراه ورجله بعضها بعضه بيعتو بانه ربما
نقصت احداهما عن الاخرى وينبغي حال معاجله في صلاته للحركات
وينبغي الاستدلال منه هل فيه عروق كبار واسعة فان ذلك يودي
الى الدوالي او الى داء الفيل واما سائر ما سوى ذلك ما يستدل عليه من
نعوت الامزجة او الفراسة **دليل الشعر** الشعر اللين
يدل على الجبن والخشن على الشجاعة كثرة الشعر على البطن يدل على الشبق والعشق
دليل على الحمق والجماعة كثرة الشعر على الصدر والبطن دليل على قلة العطنة
الغاسم في الراي وعلى جميع البدن دليل ... **دلائل اللون**

اللون

اللون الاشقر الاحمر يدل على كثرة الريح والحرارة اللون الذهبي
الابيض والاحمر يدل على اعتدال مزاج اذا كان الجلد معه ارهس
كان لونه مثل لهيب النار فهو محموم مجنون ومن كان لونه
احمر رقيق الحمرة فهو مستحي من كان لونه اخضر اسود فهو مقبض
الخلق **دلائل العين** من عظمت عينه فهو كسلان ومن كانت
عيناه غائرتين فهو داهية خبيث ومن كانت عيناه جاحظتين فهو في
مهذار جاهل على الاكثر اذا كانت العين ذاهبة في طول الصدغ
فصاحبها شرير خبيث ومن كانت حدقته شديدة السواد فهو
جبان ومن كانت عينه تشبه اعين المعز لونا فهو جاهل ومن كانت
عيناه تتحرك بسرعة وحدة وكان نظره حادا فهو
غدار خبيث محتال لص ومن كانت حركة عينيه بطيئة كانت جامدة
فهو صاحب فكر ومن كان في نظره متشابه ونظر النساء وغير مخنث
فهو كذاب شبق اذا كان في نظر الرجل متشابه ونظر الصبيان
وكان فيه ودعة الوجه فحك ويفرح فانه طويل العمر اذا كانت
العين عظيمة مرتفعة فصاحبها بطال كسلان محب للنساء اذا
كانت العين حمراء مثل الجمر فصاحبها شرير مثل ... المعروفة القصيرة دل
دليل على كسل وسلامة العين الى زرقاء الخفيفة ... كانت ... الشقط
... الكثيرة العين جدا المزرقة
تدل على ان صاحبه شرير ... كانت ... زرقاء كانت الشهلة المزرقة
الى الصفرة مثل الصفرة تدل على ان صاحبه حسود مهذار جبار
... العين المشبهة لاعين البقر تدل على الحمق اذا كانت
المزرقة ... فصاحبه قتال سفاك
للدماء العين المشتعلة الى فوق تشبه اعين البقر اذا كانت مع
ذلك حمراء عظيمة كان صاحبها ... اجر العيون

Copyright © King Saud University