العيون الشهل واذا لم تكن الشهلة بشربة الزرقة ولا نقطة عليها
صفرا او حمر فعلامة شر على جميع جنس الانسان فلا التقى لا تقرب بجهة ما
والمنخرا كالبقر ونحو العنب ارديا. فان كان فيه مع ذلك نقط
حمر مثل الدم او بيض فان صاحبه اشر الناس واذا ظهر اذا كانت
الحدقة كأنها ثلاثية وسائر العين لك فصاحبه احمق واذا كانت
صغيرة غائرة فصاحبه مكار حسود واذا كانت العين صغيرة ثابتة
بمنزلة عين النسر كان دل على الجهل والميل مع الشهوات واذا كانت
العين صغيرة خفيفة الحركة كثيرة الطرف فصاحبه ذو خداع واذا كان
الجفون العين منكسر ملتزقا وعليه فصاحبه كذاب مكار احمق
صاحب العين الكبيرة الرعدة مثل ما ان العين صغيرة وان كانت عظيمة
تنعو بغير التنازة وزاد في الحمق صاحب العين الزرقا المفرا
مثل هيئة العين الطرفا تدل على الجبن والجنون **دلايل الحاجب**
الحاجب الكثير الشعر صاحبه كثير الهم والحزن غشي الكلام اذا كان الحاجب
طويلا بمنزلة الصدغ فصاحبه تياه صلف وكثير الدعوى وكان حاجبه
جميل وسابقة الانف الى اسفل و سابقة الصدغ الى فوق
فصاحبه صلب ابله **دلايل الانف** وكان طرف الانف منه
رقيقا فهو محب للخصومة وكان انفه غليظا ممتليا فهو قليل الفهم
وكان طرف انفه رقيقا طويلا كالسيف خفيفا وكان افطس
فهو شهواني وكان ثقب انفه شديد الانفتاح فهو غضوب
دلايل الجبهة وكانت جبهته منبسطة لا غضون فيها فهو
مخاصم شغب وكان شغف الجبهة مما يلي الوسط فهو غضوب
وكانت جبهته صغيرة فهو جاهل وكانت جبهته عظيمة فهو
كسلان وكان كثير غضون الجبهة فهو صلب **دلايل الفم
والشفة والاسنان واللسان** وكان واسع الفم فهو

شهم

٢١

شهم شجاع وكان غليظ الشفة فهو احمق غليظ الطبع
وكان قليل صبغ الشفة فهو مراض وكان ضعيف الاسنان
ورقيقها فهو ضعيف البنية وكان طويل الانياب فهو فهم شرير
دلايل الوجه والصورة اذا كانت صورة الانسان مماثلة
التي تكون عليها صورة السكران فهو سكير واذا كانت مماثلة
فهو غضوب واذا كانت مماثلة الخجل فهو   وكان عظيم الوجه
فهو كسلان جاهل وكان كثير لحم الخدين فهو غليظ الطبع وكان نحيف
الوجه فهو مهتم متفهم بالامور وكان شديد استدارة الوجه
فهو جاهل وان كان عظم وجهه فهو كسلان وصغر وجهه فهو
رديء ضعيف حب خبيث ملون السمج الوجه للاكل ويكون حسن
التخلق والادب الشرارة وكان طويل الوجه فهو وقح وكان اصداغه
منتفخة واوداجه ممتلئة فهو غضوب **دلايل الاذن** من
عظمت اذنه فهو جاهل طويل العمر **دلايل الصوت والنبر
والسجع** وكان صوته غليظا فهو شجاع وكان كلامه سريعا
فهو مجنون قليل الفهم وكان كلامه ما بين سريعا فهو مجنون سيئ الخلق
غضوب وكان نفسه طويلا فهو ردي الهمة وكان صوته ثقيلا فهو
رغيب البطن وكان اغن الصوت دليل على الحمق وقلة الفطنة
دلايل اللحم اللحم الكثير الصلب يدل على غلظ الحس والعظم اللحم
اللين يدل على جودة الطبع والفهم **دلايل الضحك** فهو
دمث سليم قليل العناية والاهتمام بالامور وكان قليل الضحك
فهو مضاد مخالف لا يرضى ما يعمل وكان عالي الضحك فهو وقح وكان يتبع
عليه عند الضحك سعال وربو فهو وقح مسلط متغلب **دلايل الحركة**
الحركة تدل على البلادة والسريعة على الطيش **دلايل العنق** وكان عنقه
قصيرا جدا فهو مكار خبيث وكان عنقه طويلا فهو صياح احمق جبان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)