

الطير ثم ادخلها ما واقره حيث يجمع الحملان والحمرا وانفسه  
من ايلار فيلدا كثير المزاج وادخله المجمع كل بيع ثم اقصو سا  
السيو القوي ثم ادمه ايلدا واقره ملة كزيت ثم اسغه  
مكسوخ اللاتيمسوت مرات متواترة ثم يجلد منها ولفظ به  
بالاخزيب المركبة وقم كل بيع ويزر القصب والسهم واعه  
جميع الاغزيبات التي اشرنا ان يجلد بها صاحبها ليمولها  
والزيت ما يجرب بالستر والريح من حور من سيران ليركب ويركب  
في المجمع بدميبي الحمر والبلد في والبورق والاشنلان ويكثر  
الرفحون في المدا المدا ثم يترج بوجع في حرا في عود هو البنفسج  
ويخرج ما يدا ورسختت به هذه العفة فليعالج به  
الاملاهي ودميبي بنرا العلاج فينتبج سبرنه ويغير فله  
ايلدا ثم ان جسر كنه يقف من عرجم احمر رطب ويبيرو  
والعفة وهذا ما يسمى ايلدا او المجر الكوشوي به عرافة سدا  
وع زمانا ايضا من قريب وفردة كرمض ايلدا سارة عالم وفي  
فردة استحك منه المجره بنرا العلاج يبيرو **صفة العلاج**  
باللدا على سبغ خردا على جيلية وسواضع الكاشون فيها سبعة  
فينكح رروسها واذا نال به وسيلج سدا في جوهه وتقتل  
ثم تخرج في فردة يخرج منه ملح ونشبت وفيلد خولجان  
ويجب عليه سدا وزيت فليد ويلج حتى يتهرى ثم  
يخس نك المخرقة وسيد كل الحكم فله سرور وسففي حيدر كني  
واللدا غير عليه في الدرع حتى يسرر وينتفع وفردة جيلين  
واما انما فضر علاج فبني كل اسرا وجهه ليبيح وشعر  
يترك بالحصو والاسه لايكيبيح الا فيمنون والحمور  
المخرقة للمسو دا وادخل المجمع والامير والاداد وبنه المخرقة

وارح

وارحته ليلدا مع حمر الفزاشه عزت الى الاسهل حلق  
اذا اسطلته بيلد على ربيع في مرة حسة انفسه واسيلع  
جيد العشر المنهرك يصلح وارنك الوجه اللون يمسنا  
والفصير تصبو وفار بالبره والخلع ثم انكح علة بيفية  
عرصت في ورايته بعد سفة انفسه وعز برة لينة وكان يجر  
في غيبته تلك فوالق كلف الا في الا انه لم يثب فيه دوا  
سملد بيلد الحيس **جاءت ايلدا** عمل سيمسك  
انما ليلدا ان تترك يورما لاسر وكذا اشترى اجازات كثير  
اوسير ما الكبر الركب او قد ونظف بالمرهم ايه بغير المرات  
المركوبه عليه او فخرش وتلك بالريكة في ديو هو الفروا  
المدا او حة تزرعها تحت والمخلع يبع مرات او يحكي عليه عز لم  
فدا او تزرعها في حنوب الركب النكي او ما انما ليلدا ان في  
اصول كثيرة فليتنش تحت انتا ليلدا نيمسه وحواليه وينش عليه  
الردوا اعدا ملة انما كلف عو لم الموضوع على ميت اللحم واذا  
كثرت وادركت في الجسر جعلية بمواترة الحصر والاسهل عمل  
فردة كزله في بارها لايضويها والترهيب بالفزاد او سففي  
بيلد الحيس والمخلع يجلد في فردة وهو المخلع الحيس  
**جاءت ايلدا** المخلع عمل فليتنش في حنوبه يوحز في  
ترجمه حسة درامه دخان الكنور اربعة نسبه كل  
ثلاثة حب البلسا مثله في الا جورد علفه فيتنش  
مخلد وغير حسة الحيك على الا شملد كل بيع وريلا حرس  
في الا شملد اء الشقلد وحينس يبعي ان يرك بالحمك  
وفردة كزله في البصل في البيوع ورتة كثيرة ويجي بص الاطرية  
ان في وصفا هناك **جاءت ايلدا** الكبار في الا شملد ليعني

195

Copyright © King Saud University