

من اليونان والمناقين او واطيفة احرك لم يحشم العباس وذهب الزجاج
الى ان قد اجتمعت صفة وظنون خبر ولا يكون قد اجتمعت خبر لان
الكلمة موصولة في التقدير اي وطيفة اخرى وبالجملة الواو التي هي
مستوعبة عليه سبوية **قوله** وانما هو معقول والمصاب مصدر معي
الاصابة في الشرح لا يمنع ان يكون المصاب اسم معقول في هذا المثال ولا
يكون مصدرا والموصولة هي التي هي وتبين خبر من خبر المصروف اي ان الذي اصيبه
هو مولاك هذا فيج **قوله** وقد صحت الكتابة يعني في آخر الجملة الارب
من الباب الخامس **قوله** وسالت طالبا من حقه كان اذا كرت في قولك
ما احسن زيدا فقال زيدا ما ثمنه على ان المثال ليس هو عنه ما كان احسن
زيدا وليس في السؤال تعين ذلك في الشرح في السوال ما ليس هو
كاذن ذكر في هذا التركيب لما مر على ما هو عليه وكان لا يقع فيه عند ذلك
الاذابة فلا عتب على الطالب في عدم التفضيل اذ له ان يقول متى كان الجهد
احسن وجه الايمان بما الضرورية وهو لفظا بديعا ما كان في التركيب
ووجب رفع زيد وهو في المثال منصوب فحذف التركيب بذلك
في التركيب اخر وهو خلاف ظاهر السوال **الباب الثاني** **قوله** لما دخله
من معنى الكرم لما هنا بكسر اللام وتخفيف الميم ونزول
لما **قوله** لما دخله من معنى لا يتغير لما هنا بنشوب الميم والاشارة
بعض الى ادخال الباء بعد ثقلان لتعنيته معنى يتغير والضمير في لانه
على يوعلى وصل الى اختلاف الباء ثقلان وقدرات به او على فزات به وهو
بيان لوجه التبدل عدم جواز ادخال الباء بعد ثقلان في المثال وبخالها
بعد ثقلان لتعنيته معنى يتغير ثم ان المصنف لم يرد هنا ان يقرأ ان ضم
معنى يوقين ويغير كل واحد في حرف الباء ولم يرد في هناك لتعنيته معنى
يتغيرين وذكر هنا وكانه يشير بذلك الى جواز اداة الجمع في البيت
وعدم ارادته في المثال **قوله** لما كان يقع اللام والشور في التيم **قوله**
وهذا الميم لبت زيدا قائم وعبره لان لبت زيدا قائم ليس في معنى يوق
قائم لان لبت زيدا قائم لا يجهل الصدق والكذب وزيدا قائم يجهلها
قوله الثالث جواز ايراد غير ضارب **قوله** السور في والترخيص
وايضا لك يجوز تقدير مفعول ما اضيف اليه غير مطلقا **قوله** الرابع
يمتنع مطلقا وقيل ان كان المفعول ظاهرا ولا امتنع **قوله** لا يقول
ان اردوا اول ضاربا او مثل ضارب هذا عند الجمهور ولا يجب
على الكسبي جواز التقديم في الاصل في كتاب اللطاع عن بعضهم جواز التقديم في
الثاني **قوله** متى هو حقا الى اخره في مضمون يجوز ان يفسر الفعل بعين وقت
قوله وحقا منصوب مملغ **قوله** ان امر احسن غير امودته الى اخره هذا البيت
لا ي

لا يربط الطائي في مدح اخيه لانه وليد ابن عتبة عامل الكوفة في خلافة
عثمان رضي الله عنه وكانت احوال هذا الشاعر احواله الا ان افانها من
وليده المذکور ورد ما اليه فرجعه ويجوز هذا البيت ارضي وآروي واولاد
واظهر في ه على الحد و نضر عن اخيه **قوله** وعن معني مع قوله تعاقب وان زين لانا
مغفوق للناس على ظلمهم والشأى الشاعرو المكون في الجود والطرف اعني عندي يخلق
مكتفورا ومعنى ارضي جعل ارضي ترضي الكلا واروي ذهب عطشها بالسنن **قوله** ولو
لحاني غير ضاربت لذي الريح غير الضربة يركب اوقع في بعض النسخ وهو الذي ريباه
نخط المصنف اي تقدير غير ضارب زيدا بلا اضرب زيدا او في آخر النسخ التقديم
بالميم اي يقيم زيدا على غير **قوله** في الشرح حكم المصنف بجواز ايراد غير ضارب
لان هذه في معنى ان اردت الاضرب وجعل لادخاله على المصنف ليكون تكررها
عبر وجب فان ذلك قال لان التا في لاجل هنا مكان غير اذ لو قلت جاني لا اضرب
زيدا الميم لكن **قوله** الميم في قولك ان اردت الاضرب مع امتناع قولك
ان اردت الاضرب لانه بمنزلة قولك ان اردت الاضرب فجعل لادخاله على اسم المفعول
مع عدم التكرير **قوله** التناز في فان قلت هب انه يقع التقديم في مثل ان
زيدا الاضرب لما ذكرتم لكن ينبغي ان يمنع في مثل ان اردت الاضرب لانه اسم معي
عبر على ما مر به السماع و غابته انه جعل اعرابه فيما بعده لكونه على صورة البيت
بقوله جاني بلاغي ورايت لا فارسا في التنزيل لا فاض ولا كرا ولا شرفية ولا
ولا بارد ولا كبري قلت بعد تسليم الاستيعاب يجوز التقديم نظرا الى صورة البيت
لكن هذا التركيب لان جواز ان غير قائم الديران بمعنى ما قام الديران
اما ان يكون اذ اخيرا وذا مرفوع يعني عن الخبر وغيره غير قائم الديران ليس واخرا
منها **قوله** غير لاه الابر هذا البيت من بحر الخفيف وهو مودج اخر صرود
ها الجور في الصراح العوا بكسر العين لا عوا وهو جمع لا نظيره والسلم في
السيف وكسرهما الصلح في الشرح ولما لم يجمع كون لاه مفردا لفظا ومفردا
كونه صفة لتريق او محي فيكون في معنى الجمع ولا يخفى انك لو قلت عدك غير
فريق لاه لعم فبطل الاستيلاء لاجد **قوله** غير تاسوف على زمن تقدير
الكلام عليه عند التوليد على غير في حرف العين المعجمة **قوله** وادخلوا عليه الش
الشرح في اهر هذا الكلام ان النجاة والعرب احادوا ادخلوا على اسم افعال
من قولك ضارب زيدا لان او غدا فيقول الضارب زيدا يجوز زيدا وشاهد
عند الجمهور يمنع **قوله** الساكنة العطف بولا في المخرج فيه الساكنة اذا عطف
انما هو الواو ولا يجمع قولك ولا **قوله** اي الله ان اسمها باء ولا يجمع هذا الميم
لما مر من التعليل صرود فاستدعي ما مر من واثقه وقوله واني وان كنت
ابن سبيو عاس، وفارسها الشهور في كل موكب **قوله** بوجه في هذا البيت