الحاء الثانية والعشرون طشر ايضا بطشر اي اسطر مع اخيها
ذو الرشر كزاد ذي الناظر رحمه الله وبهم والصحاح انه بالكسر
على القياس لانه فال الحشر المزرو لم ينبه على تشوزه، لعاد قه
فيما تشز، وقال في القاموس طشت السماء تطشر وتطشر
يجعله بوجهين من الضرب الثالث والعشرون تل البعير
والحمار بالمثلثة يثل اي يراث وفيه، به ليخرز من مثل القراب
يثله ثلا اذا اصلحته ونبه على ان اصله ثل بالفتح لا بالكسر انتهى
من الاعراض الرابع والعشرون ثمل دمه يطل اي هدر ولم يشف به
والاثر ظل بالبناء للمفعول الخامس والعشرون ثخ الحصان
يثخ اي اسرع وكذا ثخ البعير اذا طار بسرعة وقوله
ونبت معطوف على الحصان ولم نجد ولا على الثقاد سر والعشرون
ثم النخل يثم اذا اطلعت اكمامه الثمانية والعشرون ثمت
الناقة بعد ما تلين تثمر ثمرا وثمورا فهذا قال ثمأ اي بمز
مع غار واصله المعدود ثمر ثمرا وثمورا ويجوز ان يريد الحال المنظور
غير مهموز وهو الصحيح يشير الرمح والثوب بعض من الثامن
والعشرون فشت الناقة بالفاء والسين المعجمة تفش
كعنت تفسر وهذا اذا كبرت بهزة ثمانية وعشرون بعد
وسبق لما تنقاد عليه في ثلاثة منها وهي ال واث وعشرن
تلبيهان الاول كالمه يوهم الحصر فيما ذكر وعم بالتسهيل
بقوله والتزم الكسر في المضاعف اللازم غير المجموع ثم لكنه
لم يزد في شرحه على ما ذكر في النظم وقد ظهر في الصحاح في
القاموس بابه فعل من هذا الضرب نقلا يسهل التزام الضم

وهي

وهو ثمانية وعشرون وهي العامة اليه بغرابة وغوهابة ارتحل
وتيح الماء يتيح اي سال وتيح بطنه بالجيم يتيح رواغ
منه وتاح الرجل بالحاء المهملة يتوح موتا وتيحت الجرادة بالحاء
المعجمة تتيح غرزت ذنبها للتبيض واذا البعير يزود رجع
الحبن في جوفه وتحه عليه يحوحه غضب وعز التعليم بالمهملتين
يعز صاح وهو الحمار بالمهملتين يعز حمارا وثلغت الناقة
بزنمها تثلغ الصقته بزنمها وكف بصري يكف عمي وكذا
ثفت الناقة اذا اكلت اسنانها من الكبر ومن بابه كلامه بالموحدة
يعوبقا فابا بالفتح اكثر وشوى بصر الميت يشوي بمعنى رده
ولا يقال شوى الميت بصره وعد يوما يعد اشتد حر يوم سكر
ريحه وفك الرجل يفكه فكا اي هم وانثت المرأة تؤام امومة
صارت اما وغم يومنا يغم بالمعجمة اشتد حره وزعنه بالمهملة
يزعنه صنه واعرم وهو الثمانية عشر تمن بالثمانية والعشر
يزيمي المستثنين من هذا النوع ستة واربعين وقد نظمتها
فقلت ومع ثمانية عشر كلم له يتح وشحاج معتلا
سخت واذ وحز عز حقر ولكت نافة تب شوى طر به وعلا
ويوفك وعد اليوم غم وانثت امت حز عنه معرضا حملا
الثاء اشارة الى ان الضم للبناء والمضاعف اللازم الالحاق
لغة التعدية كما تبين عن ذلك الامثلة الخمسة السابقة
وحينئذ فتبعيد المستثنى المحكوم عليه بالشذوذ هو عز الفا
لم من المزيد نحو جل شأنا وعظمت الروح ودرت الشمس وسخت
المطر وخش عليه وغاب دخل فيهما وحز البلد ورث المزروع