

وغيره ما استعمل من الضراد وخطب القه استعمله وعز في
المنعده من ردها وهو ما هو طريقه فعل كما جعلوا تزوي الرجل
خوفه عن العصب وادك كز وهلك ونزل في مشبه تعاريفه
الضغ يسم يشد بزواه في كلامه وشك الاناء كسرحه وخض
الضغ الرضاه ايه امله بافصا الضغاس بعكس الضغ وانما هذا
مثاله ويتم الصوى وهو يتيم وعز بالكان افلا في الحاضر
وكرم وفرح يقب عليهم عار فبنا ورتب في كلامه الجش وعز
عن الضرب ما وعز العز رده عار قاب وهو عنيد وامر عليه
عز امز او عز المال ليه عار عاز او قدر صار قدر وكز
عاز كز او عز المخرج فهو ما عرو وضروجه ولونه في
العز نعم وعسز وعسز بطنه خمضا بالضح خلا ونعز ظر
بعضا غير محبو ووجوده وسبق ضد علا وعفت المرأة
السادس كض وكرم ورجح

الصابع كض وكرم ورجح
فوز غير المزم وعز الصانع كما وانسرت وشك من الرجمة ايسر
هذه الانواع الثلاثة قد سمعت والمراد هنا بيان مضارع وفعل
المضارع منها ودره هو مثل الحاله كض ورجح والله
اعلم **حرف الهمزة** في اتصاله الضم او نونه بالالف الماني
الثلاثي المعتل العيز وذلك انه يجب تحريكه في آخر الفعل له
مطالفا لثالثا كان او غير مجرد او مزيد اقيه محيا او معتلا
لكنه اذا كان غير ثالث او ثانيا محيا العيز لم يتغير وزنه
كحرف جت وانطقت واستخرجت وكثرت ورجحت ومعها ونض

عز

وعزبت وعزبت ورميت ودعوتها والهم اليه الفاخر رجع الله
تعلل على كذا الضمور وان كان ثالثا فاستعمل العيز في اربابها
وقرأوا بجر او فعل انما وابع وخان وهاب وطل العيز وزنه
عزبت اتصالا بالضمير او نونه به بسفوط عبيد غير النفاذ الما
كز وجمها واخر الفعل للسكن لان ثناء الضم والالف المنفصلة
تغيرت الى المفتح مع الاختصاص الى التثنية علم وزنه في الاصل هو
من باب فخر الضم او فعل الضم او فعل الهمزة وصال الفعل من
بالتثاني المعتل العيز ونحوه في الالف والثاني **الثالث في شذوذه**
اذ اعلمت وكز منه الضم متصل او نونه او انما في الثالث
تمك عز انما في خون شون عز وخرج بعونه الثالث في التثاني
ويعمل العيز في صفا من الثالث في كذا من جانه العيز وزنه
والجحر في منه ينفذ كرم جت ودم جفا وجر جت كز الماني
الامثلة الضالفة واما الثالثي المعتل العيز وانه اذا سكن في آخر
عز اتصالا بالضمير او نونه بالفتح فمما كنه اذ عينه اليك والشون
الالف الامثلة كنه في ح حلوب من العلة وهو الالف المنفصلة
عز الكلمة ويغير اوله بفتح فاعل اضله اذ او الفاعل لا يكون
الامتنون فامتنون ما م كنه عبيد في انما بها الفاعل من
ضمته او كنه او جت في كان اصلها ضمة او كنه روعى في
التثنية علم وزنه بفتح في العيز في الفاعل عز العيز
تثنية علم وزنه بفتح في العيز في الفاعل عز العيز
يظن طلف وطمنا وطمنا بضم الطاء لان اصله طول كرم وكز
لظن في الزيادة بفتح ما قبلها فالتثاني الفاعل انما اتصل بغير

195