العين المفصولة بالواو ويكون للمبالغة نحو اعشوشب المكان
كثر عشبه واخشوشن زادت خشونته وللصيرورة نحو احلولى
الشراب صار حلوا واحقوقف الرجل والهلال صار اعوج والحقف
بالكسر المعوج من الرمل وجمعه احقاف ومنها افعلل بزيادة
همزة الوصل وتضعيف اللام الثانية وهو من مزيد الرباعي نحو
اسبطر الرجل بمعنى اضطجع وامتد واسبطرت الابل امتدت
اعناقها للتسرع في سيرها واسبطر الشيء طال ومثله اشمعل
في سيره بالشين المعجمة اسرع فيه واطمأن قلبه واقشعر جلده
واشمأزت نفسه نفرت ومنها تفاعل بزيادة التاء والالف
وهو للاشتراك في الفاعلية لفظا والمفعولية معنى نحو تضارب
زيد وعمرو وقد يكون لمطاوعة فاعل الذي بمعنى افعل نحو واليت
الصوت فتوالى كتابعته فتتابع بمعنى اتبعت بعضه بعضا وهو
مثال الناظم ومثله باعدته فتباعد اي ابعدته وضاعفته فتضا
عف اي ضعفته ويكون ايضا لاظهار الفاعل خلاف ما هو عليه
نحو تجاهل زيد وتغافل اي اظهر الجهل والغفلة عن نفسه وليس كذلك
ومنها تفعل بزيادة التاء وتضعيف العين وهو لمطاوعة
فعل المضعف كعلمته فتعلم وادبته فتادب ووليته فتولى ولموا
فقة فعل المضعف نحو تولى عنهم بمعنى ولى وهو مثال الناظم تحمل
المعنيين ويكون ايضا لتعاطي الشيء تكلفا نحو تشجع وتصبر
اي تكلف ذلك وهو كتجاهل وتغافل في كون كل منهما غير ثابت
للفاعل الا ان الفاعل في تشجع يطلب حصول ما تعاطاه بخلاف
تجاهل ويكون ايضا لمجانبة الشيء كتهجد اي جانب الهجود وهو

النوم وتحرج وتأثم اي جانب الحرج والاثم وللاتخاذ كتوسد ذراعه
اي اتخذها وسادة وللدلالة على التكرار كتجرعه اي شربه جرعة
بعد جرعة وللطلب كاستفعل نحو تكبر اي طلب ان يكون كبيرا
ومنها فعلس بزيادة السين وهو ملحق بفعلل الرباعي
نحو خلبس قلبه بالخاء المعجمة والباء الموحدة اي خدعه وفتنه
واصله خلبه ومنه قولهم برق خلب اذا لم يعقبه مطر ولا خلابة
اي لا خداع لكن مقتضى الصحاح والقاموس ان سينه اصلية لانهما
اورداه في السين لا الباء ومنها سفعل بزيادة السين في اوله للالحاق
بفعلل ايضا نحو سنبس في سيره بمعنى اسرع واصله من نبس اي
تحرك ونطق والتاء في قوله ترجمت تاء التأنيث الساكنة
وسكن اخر خلبس للضرورة واما قوله اتصلا فليس بمثال
بل كمل به القافية لا وزنه افتعل كاعترك وقد سبق واتصل تولى
مع تولى وما بعدهما بما قبلهما واحبنطا احونصل اسلنقى
تسكن سلقا قلنست جورب هرولا مرتغلا اي ومنها افنعلى
مهموزا بزيادة همزة الوصل والنون بين العين واللام والهمزة
ايضا في اخره للالحاق باحرنجم مزيد الرباعي نحو احبنطا اذا عظمت
بطنه من وجع يسمى الحبط محركا ويسمى الحباط بضم الحاء وهذا
الوزن وهو احبنطا بالهمزة ذكره في القاموس ولم يذكر في الصحاح
الا احبنطى بغير همز وهو المشهور في كتب التصريف ومنها
افوعنل بزيادة همزة الوصل والواو والنون بين الفاء والعين نحو
احونصل الطائر بمهملتين اذا ثنى عنقه واخرج حوصلته وهي
مستقر الطعام منه كالكرش من غيره وقيل هو مجرى الطعام ومنها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)