

بمنزلة الوصل بالمع المشددة بين العز واللام نحو ادمش النيل لدا  
 اختلفت كل صفة اهل دلمس ومنه التدرج في الكلام ومثله  
 ان شمع الزرع ايه سال يسرع وهو مع في تسمي اسموع اصله  
 هرع وباطنه له وجه ذكر النائم له مع ادمس فانها مثلان  
 لوزن واخر هرع تكرر ومنها افعالهم بزيادة همة الوصل  
 والقوى بين العز واللام والسمك في اخرى اعلتكم النجج ايزاكم  
 لكثرته وهرق العلة ك تدرج الكاف واما قوله تعالى بالبحر  
 المهتلة والمعصية ايضا معني اختبر في الفايضة لا رزق  
 اذ تعرا كاعتزل ودرسوه الماء في ترمست وجلطت تاء الفاعل  
 في اهرعت تاء التانيث السائنة والباس يا شعاع حمة التار  
 من له تاء لادامة الوزن **واعلوة اعنوجت بيطر مسبارق**  
**احمر اسلمق واجنب خلا** اي ومنها اعوز بزيادة همة التو  
 حرا وادو مشددة بين العز واللام نحو اعلوط فرمه باله تملين  
 اذ انقلو بغيره وركبه واعلوه في عزه لرفع ومنها افعول  
 بزيادة همة الوصل والواو من العز واللام الا في اعنوج  
 البعير بالعز للتعلمة والتاء المتلغفة والجمع المذكر المعنى  
 فتم وغلط وبعض اسمع ايضا كرا اورد، التامر حمة الله تعالى  
 والشهمور في تيب العريف اعنوج البعير تكرر التاء التي  
 هي غير الكلمة وهو المذكر في الصحاح تكرر في الفاموس بزيادة  
 على العنوج والعنوج البعير الضم العنوج انتهى بالبعيدان  
 منها اعنوج واعنوج وقد يوجد في بعض النسخ اعنوجت  
 وكانه تصريف من بعض الكلمة لشبهة اعنوج دون اعنوج

195

والصواب الاله اعنوج ليلما يصير تكرارا او اعنوج وزنه  
 افعول كما جعلوا الضراء واعنوجت المكاز فربس وسبها  
 فيعز بزيادة الياء الضميمة تحت بين الهاء والعز نحو بيطر الزجل  
 بالياء الموحدة والتاء المتلغفة اذ اعلم البعير ومع معلقة الواو  
 من البعير وهو الضميمة ومنها افعول بزيادة التزوين الهاء والعز نحو  
 سبيل الزرع اذ اخرج سبيلها والاكثر علمان نحو فاصلة جوزند  
 وعلو ومنها جعل بزيادة الهم بينهما ايضا نحو زملق العز اذ اذ  
 لاذ القمى حمة عند الضراء قبل الابدح من زلفي المكاز العز والامس  
 الذي تزويده الاقرا ومنها افعال بزيادة التاء في اوله واللام التانيث  
 في اخره للمالحق منه حوج من ذوالرعي نحو تسلف مطاوع سلفه  
 على فية فنسلف والتاء اعنوجت تاء التانيث الضميمة في  
 يمحرت تاء الفاعل والعز في اعنوجت نون التوكيد الجعيفة فدون  
 سمعة وان يعز مفعول كرها التامر حمة الله تعالى في انتمت  
 الى درجه اخرى سمع ان ادمس والقرع وزنها واخره اقضي  
 الصحاح ان يسير خلسر وخز يسلم ومع صلح اصلية جوزند  
 وعلو والعجب ان حمة الله تكرارا وان اعنوجت فون تكرر حمة  
 من الضم بغير زواهر الربعة اوزان منه معوية وهو يفعل بغير  
 اللام فيجلب اي ليس الجلباء مطاوع حليمه الحلقى بدحرج  
 وتبوع على بخور مطاوع حوربه وتبعوز حمره في مشمداي  
 نحو حمة منمخر او يفعل كمشبها اي المشم السبعط الحنة  
 الفة حدة الربعة من زواهر التانيث للمالحق من ذوالرعي والتاء  
 اعل **حمر والاصار** اي احكامه التي يتم بها نوا على

Copyright © King Saud University

والصواب