

وعشقه عشقا وركبها وعلمه علما وركبها ركبا وقدمه
بفها وعلها لضم كتم به بشرها وبه لضم كتمه وكلا
عربه عرما وعنه عنما وعل غير المد نحو عجمه وعجمه نحو
ركبه ركبا وشهره شهره ونزهة ونزهة ونزهة ونزهة
نحافا ونهه ضمانا وبهه بيقا وكرهه كراهة ثم انشأ المصنف
من فعل المفتوح اللان بقوله **والدور الغزوي** والاعول بالضم الغزوي
المعنى فيمض في الحافة اللان متلفعا من فعل المفتوح والمضمر والمضمر
وليس كذلك بل يعنى اختصاصه باللان من فعل المفتوح من اجزائه
المضمر والمضمر يعر بالضم: عباس المصنف من فعل المفتوح اللان
ز من فعل مفتوح فعد فعدا وجلس جلسا وسكن سكتا وذر
ذرا على شمل لا يجرى ولا يفس عليه نحو ذرنا ذرنا وذرنا ذرنا
وعلمت بك حسامه غلقتا ونحو ذرنا ذرنا وذرنا ذرنا
وغير ذلك من ذلك المذموم والخطبة ودرت ردتا
ونحو صرف مردا ونحو غلقتا ونحو ذرنا ذرنا
والم الغلظ علما بضمتهن وبها وكذا كذا كذا ان المصنف
ايضا فعل اللان مشروبا بالضم منها لا يكون فعل صوتا ولا ذرا
قال **من فعل صوت هذا الفعل الجا** قال كان يعاصون من اى حيوان
كان ذبا من مصر على فعل بالضم نحو ضبع ضعا ونام نواحا وثار
الجل نوارا ونحو العمار نفا وثار جثرا بالجمع وصار يصور بصولة
صورا وثار الابل حرا وملكى كذا وكذا نعت النعامة نغلا
ورعا البعير غدا وصرع صراغا ونعت البنية بغافرا ونحو الكلب
بنماخار فوله ذ الشارة الوجل الضوت وهو مبتدأ وحلما بفتح الجيم

خبر والاعول يعول فخذ الاء وفعل الصوت المنهى اليعال هزرا
له عند تصريف فعله وسبب ان الصوت يكثر فيه اليعال ايضا
ومنها لا يكون فعل الا على جر او تشبيهه ولا الاء الاء الاء
كنا سبب ذكره النافع بعرو لوقد منه ما كان اذوا واليا مصر فعل
اللان فذكره بقوله **ملكا فعل المستوفى مصر** ان اليعال يكون
وعلا اء وما كان من التلثة على فعل كسر العين فبما سمره ان لغ
يكن معنى ان يكون على فعل بالفتح نحو كسا كسا كسا كسا
مضاعف كالمجوز نحو عزت عزتا بالفتح العجبة والثاء المثلثة
جاء وهو عزت بالفتح والمجوز وهو الجوز وشلت بين شلتا
جسدت وفدي على غنى لا يجيد نحو غنى غنى وغنى غنى
وعنه محضرا ومن امثا ونحو خنتك بيمينه خنتا ونحو جواثم
انثا ونحو لبت لبتا وجهر جهرت وسهمه سمرتا ونحو انثا انثا
به انثا ونحو كواجب الفوق لينة ونحو حلة ونحو عزت ونحو حلة
ونحو بين سمننا وكبر كبرتا كعبا وشبع شبعنا ونحو صرك
نحو كالكند ونحو غرا غرا وسعد سعدا ونحو نفا نفا نفا
نشط نشطاة ونحو ضاعة ونحو صعد صعدا ونحو لزوج
ونحو سلس سلساة ونفس نفاسة ونحو سمر سمراسة **تليبه**
الطنق النطق له وهو مشروك بالايكون لوناك الاكثر انفا س
المون فعل ضم الفاك الاكثر نحو كركرة ونحو خض خض
واما مصر فعل المصنف فانشأ اليه بقوله **وسر وعلة او فولة**
لجعلت كالشعاع والجار على مبالا اي وهو جعل الاء بالفتح اذ
بعولته بالضم مصر الاء بالضم كالشعاع في جمع والمصولة

Copyright © King Saud University