لكان اولى لانهم جاءوا بالمصدر المعتل من الافعال والاستفعال على
وزن الصحيح لتصحيح فعله نحو استحوذ عليه استحواذا واغيمت
السماء اغيامًا والقياس استحاذ استحاذة واغام اغامة ثم لما
فرغ من مصادر المزيد على الثلاثي اتبعها بذكر المرة منه فقال وان
تلحق بغير ما :: تمر بها مرة من الذي عملا اي واذا الحقت تاء التا
نيث بغير الافعال والاستفعال المعتل نحو الاقامة والاستقا
مة من سائر المصادر المقيسة المذكورة في هذا الفصل مما ليس فيه
التاء كان ذلك لبيان المرة من المصدر المعمول وسماه معمولا لانه
معمول لمطلق وقوله عملا هو بضم العين على البناء للمفعول وذلك
نحو استخرج استخراجة وانطلق انطلاقة وتدحرج تدحرجة
وسلم تسليمة واكرم اكرامة فالتاء في ذلك للدلالة على المرة
وكذا دحرجه دحرجة وقاتله قتالة لا مقاتلة الا بوصف الو
حدة وكذا سائر المصادر التي تلازمها التاء والى ذا اشار بقوله
وفي المصدر التي تلازمه :: بذكر واحدة تبدو المرة عملا فاذا اريد
الدلالة على المرة مما فيه التاء وصفته بالوحدة كقولنا اعان اعانة
واحدة ولا يختص ذلك بنحو الاقامة والاستقامة بل كلامه عام لما
فيه التاء فيدخل في هذا الفصل جملة مما فيه التاء كالفعللة
والمفاعلة والتفعلة نحو دحرجه دحرجة واحدة وقاتله مقا
تلة واحدة وزكاه تزكية واحدة وكذا انشع نشع برة واحدة
اذ لا يختص ذلك بالمقيس نعم لا يجوز الحاق التاء للدلالة على المرة بما
ليس مقيسا بل لا تقول تملق تملاقة ولا كذب كذابة ولا سبح
تسبيحة وعلم من جعل الافعال مقيسا الفعللة كالناظم اجاز الحاقه

التاء من جعل المقيس الفعللة بفتح الفاء كالحاق الفعلال والله اعلم
باب المفعل والمفعل اي بفتح العين وكسرها مفتوحي الميم
وضابط الباب انه يصاغ من كل فعل ثلاثي متصرف للدلالة على مصدر
او ظرفه وهو زمانه ومكانه الذي فيه فعل يفعل ويفعل بفتح
العين وكسرها ثم ذلك الفعل قسمين قياسي وسماعي والقياسي
ثلاثة اضرب مفتوح العين مطلقا اي للمصدر والظرف ومكسورها
مطلقا اي لهما وضرب ثالث يكون المصدر منه مفتوحا والظرف
مكسورا وقد بدا الناظم رحمه الله تعالى بالقسم القياسي واشار
الى الضرب الاول منه بقوله من ذي الثلاثة لا يفعل له ائت بمفعل
لمصدر او ما فيه قد عملا اي جاء من الفعل الثلاثي الذي لا يكون مضارعه
على يفعل بالكسر بل على يفعُل بضمها او يفعَل بفتحها بوزن مفعَل
بفتح العين للدلالة على المصدر منه ويسمى المصدر الميمي او الظرف
الذي فُعل فيه الفعل من مكان او زمان او دخل فيهما مضارعه مضموم
مضارع نحو نصر ينصر ومضارع نحو كرم يكرم وفيما مضارعه مفتوح
نحو منع يمنع ومضارع نحو فرح يفرح كقولنا خرج يخرج مخرجا ودخل
يدخل مدخلا وكرم يكرم مكرما وذهب يذهب مذهبا وشرب يشرب
مشربا اي دخولا وخروجا وكرما وذهابا وشربا وتقول في ارادة
الظرف هذا مخرج زيد ومخرجه اي زمانه او مكانه فيجوز ما ينقوم منها
ومن مشهور يوم ومقام بالبلد وكل اناس مشربهم والتقاء مضاة
تلقون اليهم بالمودة :: في يوم ذي مسغبة او مسكينا ذا متربة
وتواصوا بالمرحمة . مفعل من فعل يفعل كوجع يوجع ولا ملحد
واخرج المرعى من كسع يمنع وفي مفعد صوف وكل مرصد وامرنة