

ببعضها وكثير من الورد به وضعها في الورد في زبد درسم بالسكون وفي
درسم بالنون صرنا عا دفا السكون انه الحاصل فيها يستحق ونستعمل معرفة
وهو دليل يقا في زبد درسم بالرفع كما في الصبي درسم بالرفع وفي
بغيره كما في الورد والورد ان في عدة الماكلة وتندم في الوردية
فا مستغن عن التفسير فان قيل في الوردية لا يبينها ما يغير بها كسائر الورد
وكيف اختلفت المذهب في الجواب ان معنى قولهم الورد كما يغيرانه في غير
بعضه معبر عنه بغيره فكيف كان معنى قولهم الورد كما يغير عنه انه
كما يغير عن معناه بغيره فكيفه والورد الورد بغيره كقولنا الورد به وما
والورد الورد بغيره كقولنا ضربا فركه المعنى الورد الورد بغيره بغيره
وكيفه كقولنا بغيره كما يغير به معنى ضربا كما يغير عنه كما في
السعد التيقان **قوله** مع القلب بالبيعة المعظم من القلب ببيعة
القلب فيما يجب الرفع بان تكون البيعة موصولة للقلب بلا بد ان
المضارع في الورد على القلب بالبيعة في الورد ان يرفع ان يرفع عن الملهذات
يتردد ان يتردد ان لا لا عار وكما في ايضا ان الامر قولنا يدان القلب
اصلا وان بيعة في استعماله بالبيعة والندم يدان غيرهما معا كقلب
فيه مان ما في الجواب **قوله** وعلامة الورد ان كما يغير نيت امره لا يرد عليه
ان لم يرد به لا ما ذكره من علاماته التسمم والورد وما ذكره نقا وما لم يذكر
وان اراد الثاني كما مرح به في الشرح كان عوالة على جملته وانما يقتضيه
ان المستعمل كما يعرف الورد حتى يعرف جميع علاماته التسمم وجميع علاماته
الورد ويعلم انشاء ذلك العلامات عن الكلمة وفيه من العسر ما اخبرنا
بها وان اراد الماوراء عليه ان نطقه به نحو قوله ما جعلته لكي لا يغير

شيئا من العلامات المذكورة وما يتبعها واسمها باقوا ولما اربعه المذيق ورد
ان اراد به التسمم في عالم يدرى ان الوردية دليله وان يكون
بالدلالة المذوق الملاء ما يغير بنفسه او غيرا به وان قلنا ذلك ولد ورد
بان في مراد فية للزمان المالح والورد المالح في الوردية وخرج
الوردية **ان قيل** علامة التسمم والوردية في الوردية عند من علمه
الوردية ان لا يدرى منه التسمم احييت بان الورد له جنة من جنة كونه
ح فا وجنة كونه اكلها معلوما من الثانية تكون علامة له في
ما من الوردية جنة وراته يكون معرفة الوردية يعرف بها التسمم والورد
فا تعرف ان الوردية **ان قيل** في الوردية قوله ان لا يغير عاير في الوردية
الوردية يعرف الوردية في الوردية بغير الورد **ان قيل** الجواب ان التسمم
عاير في الوردية يعرف عاير في الوردية من لسان الوردية كما في التسمم
وهو عاير عليه من جنة كونه اكلها معلوما من جنة كونه عاير بلا دور
قوله ثم الورد المراء من ثم الترتيب الذي في الوردية في الوردية
بدونه ويغير انشا للبدن **قوله** انه لا يغير الا ان مده كما يغيرا
بجسب التسمم المراء في الخارج **قوله** ما يغيره عاير في الوردية
او يد الطول المراء في الوردية كقولهم ريد ان يغير يغير في الكلام
زيدانه لم يدر يغيره هو عاير عاير عاير وهذا في الوردية في الجواب
ان الوردية جنة للوردية بالمعنى في الوردية من اجزائه في الوردية
عن الوردية بانه في الوردية انه لم يدر يغير في الوردية في الوردية
ان يدر يغير **قوله** انه ما يغير الا ان مده في الوردية في الوردية
وهو في الخارج **قوله** اما ان ينسدر في الوردية مية اربان يكون في

Copyright © King Saud University