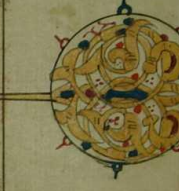




**الحمد لله** وهو صلوات على عباده النبي صلى الله عليه وسلم  
 ولما ينم الله تعالى فاعلم كمل الألف والظواهر العينية في كل من كتب  
 لغنية في مشتمل على سبعة أنواع **أولها** أن آدمي منه في أوله لم يعمل  
 بسهم الفخر فيغير **الأجل** فواعده **الفاعلة**  
**أولها** لأنواع الألف والظواهر وهي بيان ما تكون الشيء شاملا وما لا تكون  
 وبين دخولها في العبادات والمعاملات والخصومات والصلوات والطاق  
 والترك **الفاجرة الثانية** لا مقرر مفصلها وبينها بيان أن  
 الكلام في الفجر يقع في عشر مواضع **الأولى** بيان حقيقته **الثانية** بيان  
 شريعته لأجله **الثالث** تبيين المنوع وغيره **الرابع** بيان تبيين  
 لصحة المنوع من العينية والنافذة واللاحة والفضة **الخامس** بيان  
 الإلحاق **السادس** بيان الجمع بين العقيدتين وبينه **سبعة**  
**في وقتها الثامنة** بيان طرق اشتراطها وبين حدودها كمن  
**التاسعة** بيان صلة **العاشرة** في شروقها وبينها بيان  
 ما ينوبها **وفاة عشرة** في اليمين وهي تخصيص  
 العلم بالنية وبين أن المشيئة تدخل في النية **أولاً** وبين



في اليمين بقصص ما حل  
 في لغة ما يتصور ما فعله  
 في بيان أن الخليل

جامعة الرياض  
 مكتبة التراث - قسم المخطوطات

أن الذي على بنه قوله أو المنصوب **وبيان** أن الألف منبهة على الألف  
 ذواتها فليس وفيه مع في الخصال وبين أن دخول اليمين في النية وبين أن  
 في هذه الفاعلة غير أن اليمين والبيان ما يتعلق بالكلام فواعده  
 وبين ما هي **الفاجرة الثالثة** هي بيان أن اليمين والبيان في النية  
**خاتمة** هي بيان ما كان على من كان وبيان ما كان عليها من الصغار  
 والعقدات والقتل والتكليف وحول المعنى التي **والإختلاف** في  
 في النية من الوضوء والسكوت والحج والجمعة والعبادة وغيره والإختلاف  
 المستعمل في الظاهر وحول المخالفة في العمل **الفاجرة الرابعة** هي بيان  
 وبين بيان الإختلاف في الفجر **والفجر** في **الثالثة**  
 من ذلك ما جعل أن الألف لا يصح في غير محل يجوز من غير العقول والشك في الفعل  
 والكسر وبيان أن ما ثبت في غير بيان الإلزام وبيان أن الشك في الوجه والقول  
 خارجة ولا ولا والشك في تبيين الفجر المستور **وبيان** أن ما كان على من  
 في وجهه من الإختلاف في العلم والفهم وبيان أن الشك في بيان الفجر وعه  
 وغيره **والخامس** من ذلك في في من اليمين وبيان على غيره وفي اليمين والضم  
 والمنزوع في اليمين من فوق بلانته فعد أي في الكلام **والفجر**  
 الألف العزم وبين بيان الإختلاف في وصول العين وبيان أن الشك في المضارة  
 وبيان المال في غير موضع في قوله العيب واشتراط الخيارات الروية وبيان  
 الشك في وصول اللسان إلى جوف الفم بعد ما أذلت فيه وفيه وبين  
 وآخرها التيسير على تبيين الفجر وبيان ما ذكره من **الخامسة** الإختلاف  
 في مواضع العلم **السادس** بيان أن ما كان على من كان وبيان  
 في اليمين وبيان ما ذكره في تبيين الفجر وبيان ما كان على من كان