قال الحجر جاء في الخزانة قال ابو العباس الناطفي رأيت بخط بعض مشايخنا
في رجل جعل لاحد بنيه دارا بنصيبه على ان لا يكون له بعد موت الاب ميراثا
جاز وافتى به الفقيه ابو جعفر محمد بن اليمان احد اصحاب محمد بن شجاع
البلخي وحكى ذلك احمد بن ابي الحارث وابو عمرو الطبري

انتهى الفن الثاني والله الموفق
للصواب واليه المرجع والمآب
وهو فن الفوائد من الاشباه
والنظائر ويتلوه الفن الثالث
وهو فن الجمع والفرق
والحمد لله رب
العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
الحمد لله على ما انعم والهم ومنح من فتح ابواب الحفظ والفهم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم وبعد فهذا هو الفن الثالث
من الاشباه والنظائر وهو فن الجمع والفرق وننبه فيه على احكام يكثر دورها
ويقبح بالفقيه جهلها فمن احكام الناسي والجاهل والمكره واحكام الصبيان
والعبيد والسكران والاعمى واحكام الحمل فنذكر هنا في الفوائد
من كتاب البيع والاحكام الاربعة الاقتصار والاستناد والتبيين والانقلاب
وحكم النقود مما تتعين ومما لا تتعين وبيان جريان احدهما مكان الآخر وبيان
حكم الحافظ هل يعود او لا وما يرجع على ذلك وبيان الغائب يملك ما لا يملكه الا
ضمنا وبيان ما يقبل الاسقاط من الحقوق وما لا يقبله وبيان ان الزيوف كالجياد
في بعض دون بعض واحكام النائم واحكام المعتوه واحكام المجنون وبيان
ما يعتبر فيه المعنى دون اللفظ وعكسه واحكام الخنثى واحكام الانثى
واحكام الجن واحكام الذمي واحكام المحارم واحكام غيبوبة الحشفة
واحكام العقود واحكام الفسوخ واحكام الكتابة واحكام الاشارة ثم
والقول في الملك والقول في الدين واحكامه والقول في ثمن المثل واجرة المثل ومهر
المثل وما يتعدد فيه المهر بتعدد الوطء وما لا يتعدد والقول في الشرط
والتعليق وما يقبل التعليق وما لا يقبله والقول في السعي والقول في احكام
الحرم وفي احكام المسجد وفي احكام يوم الجمعة احكام الناسي وحد النسيان
في التحرير بانه عدم تذكر الشيء وقت حاجته اليه واختلفوا هل في الفرق بين
السهو والنسيان والمعتمد انهما مترادفان واتفق العلماء على انه مسقط
للاثم مطلقا لحديث ان الله تعالى رفع عن امتي الخطأ والنسيان
وما استكرهوا عليه قال الاصوليون انه من باب ترك الحقيقة بدلالة محل

قوله المعتمد ان النسيان
والسهو مترادفان

Copyright © King Saud University