

بعض محسب انجاء في المصاحفات وعناية اعتبارك والمقدور على سبيل الا خلا
بالصحة **وتبعضها** اي بلاغة الكلام **وجرة آخر** بسوى المطابقة والبطا
ثبوت الكلام حتما وبه قوله تنبها لشارة الى ان تبين هذه الجوزة للكلام
عرضي فارجع عن حد البلاغة والى ان هذه الوجوه انما تنبها بحسنة بعد
رعاية المطابقة والبصاحة وجعلنا متابعة لبلاغة الكلام من التكلمة تما
ليست مما يجعل الكلام متصفا بصحة **والبلاغة في التكلمة** **الكلمة**
يقين **بمعاني** **النائب** **كلام** **بليغ** **وقيل** **مقتضى** **ان** **البلوغ** **كلاما** **على**
او متكلما على سبيل استعمال المشتط في معنيته او على سبيل ما يكون عليه
لبط البليغ **فصيح** ان البصاحة مأخوذة من تعريب البلاغة مطلقا **ولا**
عش **المعنى** **الغريب** **اي** **ليس** **كل** **صحيح** **بليغا** **لجواز** **ان** **يكون** **كلاما**
صحيحا غير مطابقة لمقتضى الجمال وكذا يجوز ان يكون ما حذرت عليه التعيم
عن المفصود بلغة صحيح من غير مطابقة لمقتضى الجمال **وقيل** **علم** **ايضا**
ان **البلاغة** **في** **الكلام** **مترجما** **اي** **ما** **يجب** **ان** **يحصل** **حتى** **يكون** **مضموذا**
كما يقال مرجع الجمود الى البلاء **والى آخره** **ان** **الخطا** **في** **تأدية** **المعنى** **المر**
والا لزم المدعى المعنى لزمه بلغة غير مطابقة لمقتضى الجمال **وقيل**
بليغا **والى** **تبين** **الكلام** **الصحيح** **من** **غير** **وا** **لا** **ربما** **اراد** **الكلام** **المحا**
لمقتضى الجمال اي بصيغ بليغا الوجوب البصاحة في البلاغة ويريد

بعض محسب انجاء في المصاحفات وعناية اعتبارك والمقدور على سبيل الا خلا
بالصحة وتبعضها اي بلاغة الكلام وجرة آخر بسوى المطابقة والبطا
ثبوت الكلام حتما وبه قوله تنبها لشارة الى ان تبين هذه الجوزة للكلام
عرضي فارجع عن حد البلاغة والى ان هذه الوجوه انما تنبها بحسنة بعد
رعاية المطابقة والبصاحة وجعلنا متابعة لبلاغة الكلام من التكلمة تما
ليست مما يجعل الكلام متصفا بصحة والبلاغة في التكلمة الكلمة
يقين بمعاني النائب كلام بليغ وقيل مقتضى ان البلوغ كلاما على
او متكلما على سبيل استعمال المشتط في معنيته او على سبيل ما يكون عليه
لبط البليغ فصيح ان البصاحة مأخوذة من تعريب البلاغة مطلقا ولا
عش المعنى الغريب اي ليس كل صحيح بليغا لجواز ان يكون كلاما
صحيحا غير مطابقة لمقتضى الجمال وكذا يجوز ان يكون ما حذرت عليه التعيم
عن المفصود بلغة صحيح من غير مطابقة لمقتضى الجمال وقيل علم ايضا
ان البلاغة في الكلام مترجما اي ما يجب ان يحصل حتى يكون مضموذا
كما يقال مرجع الجمود الى البلاء والى آخره ان الخطا في تأدية المعنى المر
والا لزم المدعى المعنى لزمه بلغة غير مطابقة لمقتضى الجمال وقيل
بليغا والى تبين الكلام الصحيح من غير وا لا ربما اراد الكلام المحا
لمقتضى الجمال اي بصيغ بليغا الوجوب البصاحة في البلاغة ويريد

في تبين الكلام الصحيح من غير تبين الكلمات البصحة من غير التبين
عليها **والثاني** اي تبين التصحيح من غير **مقتضى** اي بعضه **مايل** **اي** **يؤم**
وعلى **عقل** **اللغة** **كالغربة** **وانما** **ادال** **علم** **تبين** **اللغة** **اي** **معرفة** **او** **غلام** **المعنى**
كان اللغاة عمنه لم يدع بها يعي تبين التسليم من الغربة عن غير بعض
ان من تبين الكتب المتروكة واحداك بعناية المعانيات المأخوذة على انما
عراقها ما ينبغي الى تبينها او غير تبينها بصورة سلم من الغربة وبمقتضى
بصاحة ما قيل انما ليس علم اللغة ان بعض البلاغة يحتاج في معنيته الى ان
يعتد عنه في الكتب المبسوطة في اللغة **او** **في** **علم** **التعريف** **للمعالجة**
التي لا يفسر لها بما يخرج ان لا جلا لثالب للفياس دون **الاجازة** **في** **علم**
التعريف **كثقب** **التأليف** **والتعقيب** **البعض** **اي** **ويرد** **بالبعض** **والثاني**
انما يدعى ان يستشعر متناجرا ومن تبين وكذا لثالب الكلمات
وقيل **اي** **ما** **بين** **في** **العلوم** **الزكية** **او** **ما** **يرد** **بالبعض** **بالبعض**
اي ما ومن علم انه يعود الى ما يرد بالبعض في سبيل الجواز وهو
ما **عز** **التعقيب** **المعقوب** **العلم** **اي** **يوجب** **بذلك** **العلوم** **وبالتبين**
التسليم من التعقيب المعقوب عن غيره وعلم ان مرجع البلاغة بعضها
مبين في العلوم الزكية وبعضها يترك بالبعض في غير ذلك
عن التكلمة في تأدية المعنى المراد واختار ان عن التعقيب المعقوب

بعض محسب انجاء في المصاحفات وعناية اعتبارك والمقدور على سبيل الا خلا
بالصحة وتبعضها اي بلاغة الكلام وجرة آخر بسوى المطابقة والبطا
ثبوت الكلام حتما وبه قوله تنبها لشارة الى ان تبين هذه الجوزة للكلام
عرضي فارجع عن حد البلاغة والى ان هذه الوجوه انما تنبها بحسنة بعد
رعاية المطابقة والبصاحة وجعلنا متابعة لبلاغة الكلام من التكلمة تما
ليست مما يجعل الكلام متصفا بصحة والبلاغة في التكلمة الكلمة
يقين بمعاني النائب كلام بليغ وقيل مقتضى ان البلوغ كلاما على
او متكلما على سبيل استعمال المشتط في معنيته او على سبيل ما يكون عليه
لبط البليغ فصيح ان البصاحة مأخوذة من تعريب البلاغة مطلقا ولا
عش المعنى الغريب اي ليس كل صحيح بليغا لجواز ان يكون كلاما
صحيحا غير مطابقة لمقتضى الجمال وكذا يجوز ان يكون ما حذرت عليه التعيم
عن المفصود بلغة صحيح من غير مطابقة لمقتضى الجمال وقيل علم ايضا
ان البلاغة في الكلام مترجما اي ما يجب ان يحصل حتى يكون مضموذا
كما يقال مرجع الجمود الى البلاء والى آخره ان الخطا في تأدية المعنى المر
والا لزم المدعى المعنى لزمه بلغة غير مطابقة لمقتضى الجمال وقيل
بليغا والى تبين الكلام الصحيح من غير وا لا ربما اراد الكلام المحا
لمقتضى الجمال اي بصيغ بليغا الوجوب البصاحة في البلاغة ويريد