انه يسيء الى من احسن اليه وثانيهما ان ينسب الى الشيء صفة ذم
ويعقب بادات استثناء يليها صفة مدح اخرى له اي لذلك الشيء فيؤذن
بان ذا سوق الا انه جاء مل بالضرب الاول يفيد التاكيد من وجهين
من وجه واحد وتخييلهما على نياس من تاكيد المدح بما يشبه الذم
ومنه اي من المعنوي الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع
المدح بشيء اخر كقوله تعبث من الاعمار الموجودة لتفنيت الزمان
بانك خالد مدحه بالشجاعة حيث جعل قتاله بحيث يخلد
ورث اعمار دهر على وجه استتبع مدحه بكونه سببا لصلاح الدنيا
ونظامها اذ الانفس الاحد بشيء لا جابرة له فيه قال علي بن عيسى
ابن الربعي وفيه اي في البيت وجهان اخران من المدح احدهما انه
نعت الاعمار دون الاموال كما هو مقتضى علو الهمة وذلك مبهج
من تخصيص الاعمار بالذكر والاعمار اعز من الاموال مع التنبيه بها
الى وهم يعتبرون ذلك في المحاورات والخطابيات وان لم يعتبر
البتة الاصول والثاني انه لم يكن خالدا في قتلهم والا لما كان للدنيا
سرور بخلوده ومنه اي من المعنوي الادماج بقال ادمج الشيء في
ثوبه اذا لفه فيه وهو ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره
معنى اخر هو منصوب مفعول الثاني ليضمن وقد اسند الى المفعول

الاول

الاول فهو لشموله المدح وغيره اعم من الاستتباع لاختصاصه بالمدح
كقوله اقلب فيه اي في ذلك الليل اجفاني كاني اعد بها على الدهر اذنبا
فانه تضمن وجه الليل بالقول الشكاية من الدهر ومنه اي من المعنوي
التوجيه ويسمى محتمل الضدين والكمت وهو ايراد الكلام محتملا لمعنيين
مختلفين اي متباينين متضادين كالمدح والذم مثلا ولا يكفي مجرد
احتمال معنيين متغايرين كخوارمن قال لا عور اسمه عمرو ليت عينيه سواء
يحتمل عمه الجيد العور او يكون دعاء له والعكس يكون دعاء عليه
قال السكاكي ومنه اي من التوجيه متشابهات القرآن باعتبار
وهو احتمالها الوجهين مختلفين ويقارنه باعتبار اخر وهو عدم
استواء الاحتمالين لان احد المعنيين في المتشابهات قريب والاخر
بعيد كما ذكر السكاكي نبسه من ان اكثر متشابهات القرآن
من قبيل التورية والايهام ويجوز ان يكون وجه المقارنة هو ان المعنيين
في المتشابهات لا يجب تضادهما ومنه اي من المعنوي الهزل الذي
يراد به الجد كقوله اذا ما تميمي اتاك مفاخرا فقل عد عن ذا كيف
اكلك للضب ومنه اي من المعنوي تجاهل العارف وهو كما سماه
السكاكي سوق المعلوم مساق غيره لنكتة وقال اجب تسميته
بذلك لوروده في كلام الله تعالى كالتوبيخ في قول الخارجية

خاطب عمرو بن الليث عينيه سواء
وانشد الفاسي مدح ام هجاء
فقال

Copyright © King Saud University