وقوله دعاني اي اتركاني من ملامكما سجاياها اي خبنة ونقلة عقل
بداعي الشوق فلكما دعاني من الدعاء فهذا فيما يكون المتجانس
الاخر في صدر المصراع الاول وقوله واذا البلابل جمع بلبل وهو
طاير معروف افصحت بلغاتها فانف البلابل جمع بلبال بالفتح وهو
الحزن باحتساء بلابل جمع بلبلة بالضم وهو ابريق فيه الخمر فهذا
فيما يكون المتجانس الاخر اعني البلابل الاول في حشو المصراع الاول
لا في صدره هو قوله واذا وقوله بمشغوف بايات المثاني اي
القران ومفتون برنات المثاني اي نغمات اوتار المزاهر التي
ضم طاق منها الى طاق فهذا فيما يكون المتجانس الاخر في اخر
المصراع الاول وقوله املتهم ثم تاملتهم فلاح اي ظهر لي
ان ليس فيهم فلاح اي فوز ونجاة فهذا فيما يكون المتجانس الاخر
في صدر المصراع الثاني وقوله ضرائب جمع ضريبة وهي
الطبيعة التي ضرب الرجل وطبع عليها ابن عنها في اسماح
فلسنا نرى لك فيها ضريبا اي مثلا واصله المثل في ضرب القداح
فهذا فيما يكون الملحق الاخر بالمتجانسين اشتقاقا في صدر المصراع
الاول وقوله اذا المرء لم يخزن عليه لسانه فليس على شيء سواه
بخزان اي اذا لم يحفظ المرء لسانه على نفسه مما يعود ضرره

اليه

اليه فلا يحفظه على غيره مما لا ضرر له فيه وهذا فيما يكون الملحق
الاخر اشتقاقا في حشو المصراع الاول وقوله لو اختصرتم من
الاحسان زرتكم والعذب من الماء يهجر للافراط في الخصر
اي البرودة يعني ان بعدي منكم لكثرة انعامكم علي وقد
توهم بعضهم ان هذا المثال تكرار حيث كان اللفظ الاخر في
حشو المصراع الاول كما في البيت الذي قبله ولم يعرف ان اللفظين
في البيت السابق مما يجمعهما الاشتقاق وفي هذا البيت مما
يجمعهما شبه الاشتقاق والمصنف لم يذكر من هذا القسم الا
هذا المثال واهمل الثلاثة الباقية وقد اوردتها في الشرح
وقوله فدع الوعيد فما وعيدك ضائري اطنين اجنحة الذباب
يضير فهذا فيما يكون الملحق بالاخر اشتقاقا وهو ضائري في اخر
المصراع الاول وقوله وقد كانت البيض القواضب في الوغى اي
السيوف القواطع في الحرب بواتر اي قواطع بحسن استعماله
اياها فهي الان من بعده بتر جمع ابتر اذ لم يبق بعده من يستعملها
استعماله وهذا مما يكون الملحق الاخر اشتقاقا في صدر
المصراع الثاني ومنه اي من اللفظي السجع قيل وهو تواطؤ
الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الاخر وهو معنى قوله

Copyright © King Saud University