

به اسم ويضمون بها الخي نثر او شعي  
 والشعي كقول الشاعر  
 تان هو مستويا على حن  
 جها على اضعها ليج ايز  
 جها وصفا ومستويا خي ما وفدا جتمعتا  
 ان الشصية وان لفا بية في قوله **وليزر الشا**  
**ان امسكتما من احد من بعده** وان الداغلة  
 على زالتا شي لدية وان الداغلة على امسكتها  
 ذاجية وفعال فيها تارة **فجعبة من التقلية**  
 كالتي في نحو قوله تعالى **وان كلاما يبيد**  
**ربما اعلم في خاتمة من جعب التقلية**  
 ونحو التي بيان واجوبتي **ويقال عمل**  
**ان المشددة من نصب** اهص وربع الخي نثر  
 الخاتمة وكلا اسمها وما يعر خبثها ومن  
 انما لها قوله نفع **ان كل نفع لها ايضا**  
**حما يفع في خاتمة من خعبها** او هو نافع وان  
 كشي واجوعى والكصاء وخليها ويعفوج  
 جكل نفعين جتعدا ومضاج اليه وجملة لها

عليها ما جظا فيه وما حلة والتغذي ان كل نفعين  
 لعلها ما جظا **واما من شدة حلقا** وهو اجوعى وان  
 عام وعلم وجمي **جمي** ان عنو ذاجية ولما اجا  
 بيتي لغف هندي والتغذي ما كل نفع على عليها ما  
 وفعال فيها تارة **ذاجية** لتغوية الكلال ونوعيه  
 والغالب ان نفع جعه ما لنا بية كالتي **في نحو ما**  
**ان زيد فاج وتبعها الحجازية عن العمل**  
 لتتعدا وانجي بقوله **يبيع غدا** ما ان اشع  
 واحييب وان اشع الخي **وحيت اجتمعت ما**  
**وان جان تفدت ما على ان جيمو اجما ذاجية وان**  
**ذاجية نحو ما نفع من القطار والمبيبة وان تفدت ما ان**  
**على ما جيمو اجما ذاجية** وما ذاجية نحو ما ان  
**من نفع خباتة الكلمة الثالثة** ما جاء على اربعة اوجه  
**ان الحفوة** التي المحففة التوزيعيها تارة ج  
**مصري** قوراع حلتها جبر ونصب المضارع لعلها  
 او على جلا ول نحو **يول الشا ان يجيب عنك** والتثنية جريد  
 الشا ان يضر المزمع **لن** ببول الداغلة على العمل

عليها