المرفوع على الفاعلية والمخصوص بالمدح
في المثال الاول مذكور اي نعم شيأ مثل
وفي المثال الثاني محذوف والفعل والفاعل
صفة اي نعم شيأ مثل ضربته والمقام
في الاول دلالة افوال وفي الثاني عشرة
افوال تركتها خوف الاطالة والموضع الثاني
من المواضع الثلثة فويق اذا اراد واما
البلاغة في الاشكار من بعل انعم ما از بعل
فجبر از محذوف ومز متعلقة به وما نكرة
تامة بمعنى امر واز وصلتها في موضع جر
بدل من ما اي انعم بخلوق من امر ذلك زمامر
هو بعل كذا او كذا وزعم الصيرافي واين
خروف وتبعهما ابن مالك ونقله عن
سيبويه از ما معرفة تامة بمعنى الامر
واز وصلتها مبتدا والظرف خبره والجملة
خبر از اي از من امر بعل كذا او كذا او داول
اكثر وذلك كناية على سبيل المبالغة مثل

خلق

خلق الانسان من عجل جعل الانسان لبالغة
في العجلة كانه مخلوق منها ويويده ان
بعده قل ستريكم ايتي فلا تستعجلون وقيل العجل الطين
بلغة حمير وروده المصنف في شرح دانت
سعاد وان ذلك لم يثبت عن علماء
اللغة والموضع الثالث وهو اخرها
التعجب نحو ما احسن زيدا ما نكرة تامة
مبتدا وما بعدها خبرها اي شيأ حسن
زيدا وهذا القول هو قول سيبويه وجوز
الاخفش ان تكون موصولة وان تكون نكرة
ناقصة وما بعدها صلة او صفة والخبر
محذوف وجوبا بقدر بعظيم ونحوه وذهب
الفراء وابن درستويه الى انها استفهامية
وما بعدها الخبر والسادس نكرة موصوفة
بصفة بعدها كقولهم ان الدرب مررت بما
معجب لك اي بشيء معجب لك ومنه اي من
وقوع ما نكرة موصوفة في قول فاران به

Copyright © King Saud University