

الخعشر وانزجاج وانزغش في نغم ما صنعت  
 فاذكرة نائمة فاعل نغم وما بهن ما صنعتها  
**ان نغم شقي صنعتها ومنه ايضا ما احسن**  
 زيدا عند الخعشر في احد احتماليه **ان شقي**  
**موصوف بانه حسن زيدا عظيم عذوب الخعشر**  
 كما تقع عنه **والسابع فقرة موصوف بها**  
 فقرة فليها اما للتفسير او للتعظيم او للتوبيخ  
 قال **والخوم مثل ما بعوغة والكان في غس**  
**قولهم ان العرب ومنهم الربا كمر ما جدد**  
**فصير انبه** ما فيها فقرة موصوف بها مملك  
 في ما اول او امر في الثاني مؤونة بمسئسوق  
**ان مملك بالفاي الفقارة بعوضة ولا مر**  
**عظيم جدد** فصير انبه وفصير اسم لرجل  
 وهو فصير بن سعد اللخمي صاحب خويمة  
 لسانه وشرو فضيلته مشهور مع الزبنا  
 لما احتال على قتلهما والثالث غوفونم ضربته  
 ضربا ما اي نوعا اي نوعا من انواع الضرب

زينة

من اي نوع كان **وفيل ان ما في هذه المواضع**  
 الدلالة **حرف كما موضع لها** زائد مبنية  
 على وجه ما يدون الحلق وهو اول ما كان زبنا  
 عوخر عن عذوب كانت في كلامه فانه  
 انزاله في شرح التسهيل **والضرب الثاني**  
**حرفية واوجها خمسة لهما واناجية**  
**بنقرا في ما خورنا على الحملة الاسمية عمل**  
**ليس فترفع لسانه** وتتميم الخبر في لغة  
**الحجاز زيد غوفونم** فعل ما فعلت بشرا ما هن  
 امهاته **والثاني مصدرية** غير حرفية غوف  
 فوله **تفلس** مما نسوا **ايوع الحساب** فتسبب  
 مع علمتها **محمد راي** تسمية اياه اي يوع  
**الحساب والثالث مصدرية** حرفية زمانية  
**غوفونم** تعلق ما **دامت حيا** فتتوب عن الادة  
**وفوق المصدر راي** **صرة دوا من حيا** وان تقع  
 حرفية غير مصدرية **واما قوله** فعل فلما  
 اضاهم مسؤوا فيه فالزمان المفرد هنا