فالذي يقع بعده اي بعد اسم الاشارة
من نحو قولك جاءني هذا الرجل نعت عند
ابن الحاجب او عطف بيان عند ابن مالك
على الخلاف في المعرف بال الواقع بعد اسم
الاشارة والواقع بعد ايها في نحو يا ايها الرجل
فذهب بعضهم الى انه نعت لها وبعضهم
الى انه عطف بيان عليها وقيل بدل منها
ومما لا ينبغي عليه اعراب ان تقول في غلام
من نحو غلام زيد مضاف مقتصرا عليه فان
المضاف ليس له اعراب مستقل كما للفاعل
فان له اعرابا مستقلا وهو النصب بخلاف
المضاف اليه فانه ليس له اعراب مستقل
وانما اعرابه بحسب ما يدخل عليه مما يقتضي
رفعه او نصبه او خفضه فالصواب ان
يبين مواضع اعرابه فتقول فاعل او مفعول او
نحو ذلك من العمد والفضلات بخلاف المضاف
اليه فان له اعرابا مستقلا وهو الجر بالمضاف

فاذا

فاذا قيل مضاف اليه علم انه مجرور لفظا
او محلا وينبغي للمعرب ان يعبر عما هو
موضوع على حرف واحد بلفظه فيقول في
المتصل بالفعل من نحو ضربت ت فاعل اذ
لا يكون اسم هكذا فالصواب ان يعبر
باسمه الخاص او المشترك فيقول التاء او
الضمير فاعل اما ما صار بالحذف على حرف
واحد فلا باس بذلك فيقول في م مبتدا
حذف خبره كانه بعض ايمن وفي ق من قولك
ق نفسك فعل امر كانه من الوقاية فان كان موضوعا
على حرفين نطق به فيقول من اسم استفهام
ولذلك كان قولهم ال في ادات التعريف اقيس
من قولهم الالف واللام وينبغي ان يجتنب
المعرب ان يقول في حرف من كتاب الله تعالى انه
زائد تعظيما له واحترازا اذ كان يسبق الى الاذهان
ان الزائد هو الذي لا معنى له اصلا وكلامه
سبحانه منزه عن ذلك كانه ما من حرف فيه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)