ولكان تقدره جملة نحو كان واستقر كائن في الجملة ويترجح الاول بامرين الاول وقوع الظرف والجار والمجرور خبرا في موضع لا يصلح للجملة كقولهم اما في الدار فزيد تقديره اما مستقر في الدار فزيد ولا يجوز ان تكون تقديره اما استقر في الدار فزيد لان اما لا تتصل من الفعل الا بالاسم نحو اما زيد فقائم او جملة شرط دون جوابه نحو فاما ان كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم الثاني ووقوع الظرف والجار والمجرور خبرا في موضع لا يصلح للفعل كقولك امثال اذا لهم مكر في اياتنا تقديره اذا حاصل لهم مكر ولا يجوز ان تكون تقديره اذا حصل لهم مكر لان اذا الفجائية لا تلي الافعال واعلم ان اسم المكان يجوز ان يخبر به عن اسم المعنى واسم العين واما اسم الزمان فانما يخبر به في الغالب عن اسم المعنى وقد يخبر به عن اسم العين اذا كان مثل اسم المعنى في وقوعه وقتا دون وقت نحو الرطب في تمور والورد في ايار او دليل على تقدير مضاف كقول الشاعر • اكلهام نعم كوونه •

• تلقحه قوم وتنتجونه • تقديره اكل عام احراز نعم ونحوه الليلة الهلال لان معناه الليلة حدوث الهلال او كان المبتدا عاما واسم الزمان خاصا كقولك غب في شهر كذا وما عدا ذلك فلا يصح فيه الاخبار عن اسم العين باسم الزمان لانه لا يفيد

ص • ولا يجوز الابتدا بالنكرة • ما لم تفد كعند زيد نمرة •

• وهل فتى فيكم فاخل لنا • ورجل من الكرام عندنا •

• وغرة في الخير خير وعل • بر يزين وليقس ما لم يقل •

ش الاصل في المبتدا ان يكون معرفة لان الغالب في النكرة ان لا يفيد الاخبار عنها والاصل في الخبر ان يكون نكرة لانه محصل للفائدة وقيد التهيئ فيه الاصل احترز به من قولهم ان زيدا قائم وقد يقع ان بشرط حصول الفائدة وذلك في الغالب بان يكون المبتدا نكرة محضة والخبر ظرف او جار ومجرور مقدم نحو عند زيد نمرة وفي الدار رجل او تعتمد على استفهام نحو هل فتى فيكم او نفي نحو ما احد افضل منك ومثله ما ظل لنا او يختص فتقرب من المعرفة اما بوصف نحو لعبد مؤمن خير من مشرك ومثله رجل من الكرام عندنا واما بعمل نحو امر بمعروف صدقة ونهي عن منكر صدقة ومثله رغبة في الخير خير واما بإضافة نحو خمس صلوات كتبهن الله على العباد ومثله عمل بر يزين وقد يبتدا بالنكرة في غير هذا ذكر لان الاخبار عنها مفيد وذلك كقول الشاعر

• فيوم علينا ويوم لنا • ويوم نساء ويوم نسر • وقال الاخر

سريتا وكم قد اتانا قذى بها • محياك اخفى ضوءه كل شارق •

وقول

وقول ابن عباس رضي الله عنهما تمرة خير من جرادة وقولهم شر اهر ذا ناب وشر من ذئبك

من • والاصل في الاخبار ان تؤخرا • وجوزوا التقديم اذ لا ضررا •

• فامنعه حين يستوي الجزآن • عرفا ونكرا عادم البيان •

• كذا اذا ما الفعل كان خبرا • او قصدا استحالة منحصرا •

• او كان مسند الذي لازما استدا • او لازم الصدر كمن لي منجدا •

ش تقديم المبتدا وتاخير الخبر لانه وصف في المعنى للمبتدا فحقه ان يتاخر عنه وقد يتقدم كما هو متاخر عنه طبعا وقد يحول عن الاصل فيتقدم الخبر كقولهم تميمي انا ومشنوء من يشنوك وقد يمنع من تقديمه اسباب كما يمنع من تاخره اسباب اما اسباب منع التقديم فمنها ان يكون المبتدا والخبر معرفتين او نكرتين وليس معهما قرينة تبين المخبر عنه من المخبر به كقولك زيد صديقك وافضل منك افضل مني فلو قلت صديقك زيد وافضل مني افضل منك كان المقدم هو المبتدا بخلاف نحو ابو يوسف ابو حنيفة فانك لو قلت فيه ابو حنيفة ابو يوسف كان ابو حنيفة خبرا مقدما لانه قد علم ان المراد تشبيه ابن يوسف بابي حنيفة وان المعنى ابو يوسف مثل ابي حنيفة قال الشاعر • بنونا بنو ابنائنا وبناتنا • بنوهن ابناء الرجال الاباعد •

المعنى ان بنو ابنائنا مثل بنينا لحذف المضاف ثم قدم واخر ومنها ان يكون الخبر فعلا يشترط كون المبتدا مفردا والفعل مسندا الى ضميره نحو زيد قام وهند خرجت فهذا النوع لا يجوز فيه تقديم الخبر لعدم القرينة الدالة على ارادته فانك لو قلت قام زيد وخرجت هند كان من باب الفعل والفاعل لان اعتباره اوجب ولو كان المبتدا مثنى او مجموعا كما في نحو الزيدان قاما والزيدون قاموا جاز تاخيره وكقولك اخواك وقاموا اخوتك لان اسناد الفعل الى الضمير ووارد امارده على الاخبار بالجملة عن الاسم بعدها وكذا لو كان المبتدا مفردا والفعل مسندا الى غير ضميره نحو زيد قام ابوه فانه يجوز تاخيره نحو قام ابوه زيد ومنها قصد بيان انحصار الخبر اعني انحصار جملة ما للمبتدا من الاخبار التي يقع فيها النزاع فيما ذكر كما اذا قلت انما زيد شاعر في الرد على معتقد انه كاتب وشاعر او كاتب لا شاعر وقد يستفاد الحصر بانما كما ذكرنا وقد يستفاد بلا بعد النفي نحو ما زيد الا شاعر فالخبر المحصور بانما يجب تاخيره لان تقديمه يقتضي انحصار المبتدا كما اذا قلت انما شاعر زيد في الرد على من قال اما شاعر فزيد وعمرو او فقيه ولا زيد واما الخبر المحصور بالا بعد النفي فتقديمه مع الا لا يفيد معنى الكلام ومع ذلك لزموه التاخير حملا على الحصر بانما الا فيما ندر