

اسم المعنى المنسوب الى الفاعل والناصب عنه بالضم والضرب والتثنية فانها اسم المعنى المنسوب
في قولنا من زلزل وضربنا عندها وهذا المعنى هو المقصود بقوله ما سوى الزمان من قول
المقول بالانفعال وضع للدلالة على الحرف والزمان فقط في اسوي الزمان الحيز عنه بالحرف هو اسم
المعنى المنسوب الى الفاعل والناصب عنه فاسمه هو المصدر قوله عثله او فعل او وصف نصيب بان
لان المصدر منصوب مفعولا مطلقا اذا عمل فيه مصدر مثله كوسيرك السير الجديسة متعيا وفعل
من لفظه نحو قولنا قما ما وفعلت فهو او اوصفه كذلك كوزن قائم قما ما وقاعد هو وفاقه قائم
هذا النوع مفعولا مطلقا لان حمل المفعول عليه لا يجوز في الاصل لانه مفعول الفاعل حقيقة كذا
سائر المفعولات فانها ليست مفعول الفاعل وتسميه كل من مفعولا بما هو باعتبار الفاعل
به او وقوعه فيه او اوجله او معه فلهذا احتاجت في حمل المفعول عليها الى التقييد بحرف الجر
والمماثل هذه ما لم يمتد خص ذلك بالاطلاق قوله ولونه اصلا لهدن فيجب بيان المصدر
اصل للفعل وللوصف الاشتقاق وهذه اللفظون الى ان الفعل اصل المصدر وهو ما ظن ان
الفرق لا يدرى من معنى الاصل وزيادة ولا شك ان الفعل يدل على المصدر والزمان فبنيه معنى المصدر
وزياده فهو نوع والمصدر اصل لانها دال على بعض ما يدل عليه الفعل وينفس ما تبنت به في فعله
بمعنى الصفت من اسمها التا عليه واسم المفعولين وغيرهما فان صار ما مثلا يتضمّن المصدر
وزيادة الدلالة على ان الفاعل للضرب وضربا يتضمّن المصدر وزيادة الدلالة على المفعول
به الضرب فبما اشتدقتان من الضرب وذل سائر الصفات

توذيلا او نوعا بين او عود سبب سبب سبب سبب
س الحامل على ذلك المفعول المطلق مع عمله اما افاده الوجود نحو قولنا قما ما واما بيان النوع
سوزن سبب سبب وقدرت فعود الطوية واما بيان العود نحو سوزن سبب سبب
ضربه وضربته وضربان لا يخرج المفعول المطلق عن ان يكون شي من هذه المعاني الثلاثة
س قد ينوب عنه ما عليه دل جرح الجرح وافترج الجرح
س ينم معام المفعول المطلق ما دل على معناه من صفة او ضمير او متشابه اليه او مراد له او
تفسير المصدر كقوله لا تشفق او دال على نوع منه او عدد او حل او بعض او انه فالاول نحو سوزن احسن السبب
وضربته ضربا لا يحبر الاضربا اي تاديب وانتمل الصما القدر سوزن سبب احسن السبب
وضربته ضربا مثل ضرب الامير الاضربا اي تاديب وانتمل السبب الصا والقال

اشمال
توذيلا

توذيلا لانه الحظ جالس الى اطن طين ومنه قوله تعالى لا اعبد احد من العالمين والما له نحو ضربه
اذل الضرب والرايح نحو اخرج الجزل ومنه قول **الرايح** لعنه السجون والبزود والنور ساسا
له مزيدا والخامس قوله تعالى واسمه انتم من الارض نينا و قوله ونبتل ابيه تبيضا والسادس فقد
القرنضا ورجع القمدي والسابع نحو ضربه عثضه ضربات واما من جرح الجرح وضربته دل
الضرب والناصح نحو ضربه بعض الضرب والعاشر ضربه سوطا اصله ضربه ضربا سوطا
لوسع في الكلام جرح المصدر واسم الاله مقامه واعطت ماله من الخراب وافراده وثنائه ورجع
ضربه سوطا واسواط والاصل ضربته سوطا وضربا بسوطا وعل هذا بحرف جمع ما في قولهم
المصدر وانصب انصاه

س ما جرحه من المصادر الجرح التوذيده فهو بمنزلة المصدر للفعل والفعل لا يجمع فلذلك ما هو
بمعرفته واما ما جرحه لبيان النوع او العود فنصاع الملاقاة والندنية والجمع بحسب ما مراد من البيان

س جرحه على المصدر او دل عليه دليل نحو جرحه على المفعول به ونحوه ولا فرق في
ذاتين ان لمون المصدر يولد او ميذنا والوكي ذلك التثنية وجمعا انه هذا الجرح لغيره الى المصدر
المورد ليجرحه جرحا معاملة قال ان المصدر المورد لتصدده فهو معاملة وتقرير معناه واما في ذلك

ان جرحه منافق لذلك المصدر ولانه ممنوع ولا يذلل عليه وان اراد ان المصدر المورد لتصدده
والقرير وقد يفسده مجرد القرير يسلم والذلل لا يسلم ان الجرح منافق لذلك المصدر لانه اذا
جازا في غير معنى العامل المحدث لانه يولد بالمصدر فيكون جرحا في غير معنى العامل المحدث لانه اذا
قرره عليه اثنى واولى ولولم يكن معناه ما دلغ هذا التماس ان ذلعه بالسمع فانها به واولى
تخلل المورد جرحا فانها اذا كان خبرا عن اسم غير المصدر ولا حصر نحو انت سبب او نحو جرحنا
واجبا في مواضع ياتي ذرها نحو سببنا وريعا وحدا وشدا لا يفرق مع مثل هذا اما السبب في دوره
واما لبيان على ان السبب جرحه على العامل منه بانه التخصيص وهو جرحي على خلاف الاصل لا يفسد الجرح

سواء دل على الجرح او لم يخالف احد في جرحه على المصدر المبيد للنوع او العود فلذلك قال في قولنا
سواء لدليل تسع ومن اقلته قولنا لحن قال ماضرتنا ديل اضرقتنا لحن قال ما جرحنا
بلا جرحا لثرا و لحن قال اي سبب سرت سببنا سببنا لحن تاهب لحن سببنا واولى قد يفسد المفعول به

اشمال
توذيلا