عن ثبوت الدال في اثنان لما عهد ان التركيب متأخر عن الافراد والمتأخر لا يمنع ان يقال وقع موقع المتقدم ولم يصح ذلك في خمسة عشر لان ثبوت عشر بعد الثامنة ليس متأخرا عن ثبوت التنوين في خمسة بل متقدما عليه لان ثبوته في المزج من الاوضاع المتقدمة على الاعراب المقارن للتنوين والمتقدم لا يعلن ان يقال وقع موقع المتأخر

وميز العشرين للتسعين ... بواحد كاربعين حينا
وميز واعط ما عطفت مميزا ... مثل ثلاثة وعشرون فسوهما
وان اضف عدد مركب ... بين البناء وجر قد يعرب

س من اسما العدد العشرون واخواته الى التسعين ويستعمل بلفظ واحد للمذكر والمؤنث وحدوه معهما التميز مفردا مثل عندي في المذكر ثلثة وعشرون وفي المؤنث خمس واربعون وتميز هي والاعداد المركبة مفرد منصوب كواحد عشر رجلا وعدا ناموسي ثلثين ليلة وقد تميز بجمع صادق على الواحد منها فيقال عندي عشرون درهما على معنى عشرون شيئا كل واحد منها درهم ومنه قوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما المعنى والله اعلم وقطعناهم اثنتي عشرة فرقة كل فرقة منهم اسباط وقد يضاف العدد الى مستحق المعدود فيستغنى عن التمييز كقولهم هذه عشرة زيد ويشعر ذلك بجميع الاعداد والمركبة الا اثنى عشر فيقال احد عشرك وثلثة عشرك ولا يقال اثنا عشرك لان عشر من اثنى عشر بمنزلة نون اثنين وقد يجامع الاضافة ولا يقال لبيك الا بلبيك يا اضافة اثنين بلا تردد واذا اضيف العدد المركب البنائي صدره وفي عجزه ايضا الاعلى لغة بني سيبويه ومن العرب من يقول خمسة عشرك وهي لغة رديئة وعند الكوفيين ان العدد المركب اذا اضيف اعرب صدره بما تقتضيه العوامل وجر عجزه بالاضافة نحو هذه خمسة عشرك وخذ خمسة عشرك واعط من خمسة عشر الى قوله عن ابي عمرو الاسدي وابي الهيثم العقيلي ما فعل خمسة عشرك والبصريون لا يرون ذلك بل يستصحبون عندهم البناء في الاضافة كما يستصحب مع الالف واللام باجماع

وضع من اثنين فما فوق الى ... عشرة هاء على من فعلا
واضمنه في المؤنث الثاوي ... دون ثمان فاء لا تعرفنا
وان ترد من لفظ ذي ميز بني ... يضف اليه مثل بعض من زكن
وغيره جعل الاول مثل ما ... فوق فحكم جاعل له احكما

س يصاغ من اثنين فما فوقه الى عشرة موازنة لاسم الفاعل مجردا من الالف الزائدة هو ومصوغه متصلا بهما في التثنية لان مدلوله مفرد فلم يسلك به سبيل ما اشتق منه بل سبيل الصفات المفردة من نحو ضارب وضاربة ويستعمل على ضربين معرف بمن ومجرد فالمفرد نحو ثان وثانية الى عاشر وعاشرة وغير المفرد اما ان يستعمل مع ما اشتق منه كثان من اثنين واما ان يستعمل مع ما اليه ما اشتق منه كالمضاف الى المستعمل مع ما اشتق منه بحب اضافته فيقال في المذكر ثاني اثنين وفي المؤنث ثانية اثنتين الى عاشر عشرة وعاشرة عشرة والمراد احد اثنين واحدى اثنتين واحد عشرة واحدى عشرة والمستعمل مع ما اليه ما اشتق منه يجوز ان يضاف وان ينون وينصب ما اليه فيقال هذا رابع ثلثة ورابع ثلثة وهذه رابعة ثلاث ورابعة ثلاثا لان المراد هنا جاعل ثلثة اربعة فعمل عمل ما هو بمعناه ولانه اسم فاعل جامد فانه يقال ثالث الرجلين اذا انضم اليهما فصيرهم ثلثة وقد لا يتجاوز الثلثة الى عشرة التسعة فاعل ثلث مساو لجاعل في المعنى والتشريع على فعل فجرا مجراه في العمل بخلاف فاعل المراد به واحد ما اضيف اليه فانه ليس في المعنى ما يعمل ولا مشرع عاملا على فعل فالتزم اضافته حذرا من اضافة ما اشتق منه وقد نبه على استعمال فاعل المشتق من اسم العدد بالمعنيين المذكورين فاشار الى الاستعمال الاول بقوله وان ترد بعض الذي منه بني تضف اليه مثل بعض من اي وان ترد بالمصوغ من اثنين فما فوق واحدا من الذي اشتق منه فاضف اليه مثله مثلثة بالفظ وهو ما اشتق منه واشار الى الاستعمال الثاني بقوله وان ترد جعل الاقل مثل ما فوق فحكم جاعل له احكامه وان ترد بالمصوغ من اثنين فما فوقه انه جعل ما هو اقل عددا مما اشتق منه مساويا له فاحكم لذلك المصوغ كحكم جاعل من معناه وجواز ان يليه مفعوله منصوبا به تارة ومجرورا بأخرى وفهم من قوله الذي يليه مفعولا للمصوغ المعنى المذكور هو اسم ما يليه المشتق منه لانه هو الذي يصح ان يساويه بزيادة واحد

وان اردت عمل ثاني اثنين ... مردفا في مثل هذين
او فاعلا كحاديه اضف ... الى مريد ما تشا وفي
وشاع الاستغنا عادي عشرا ... وجوه واقل عشر اذكرا
وبابه اعمل من لفظ العدد ... كحاديه قبل او بعد

س صدر العدد المركب مثل غيره من العدد المفرد في جواز صوغ فاعل منه والاولى من كل وجه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)