قوله همزة ان تقدمت الف والزمن حرفين لفظها ردت

س اي انما اطرد زيادة الهمزة متصدرة على ثلاثة اصول اطرد زيادتها متطرفة بعد الف قبلها الزمن اصلين نحو حمرا وعلبا وقرفصا فلو كان قبل الالف اصلان نحو سما وابنا والهمزة بعدها اصل او بدل منه

والنون في الاخيرة كالهمز وفي نحو غضنفر اصالة كفي

س النون كالهمز في اطراد زيادتها متطرفة بعد الف قبلها الزمن اصلين نحو ندمان وافعوان وزعفران لا امان وديوان وزيدت ايضا ساكنة بين حرفين قبلها وحرفين بعدها نحو غضنفر وهو الاسد والدليل عليه وقوعها موقع ما تعلم زيادته فيا سميدع وواو كنهور وكنس ومعاقبها حرف اللين غالبا لقولهم للغليظ الكفين شرنبث وشرابث وللضخم جرنفش وجرافش والضرب من النبت عرنقصان وعريقصان واطرد زيادتها ايضا للتثنيه والجمع على حدها نحو مسلمان ومسلمين والمضارعة نحو نفعل والمطاوعة فعل او فعلل نحو ضرجت الشي فانضرج وحرجمت الابل فاحرنجمت

من اسماء الاسد والعظيم الكفين الغليظ

الانضراج انساع العين

والتا في التانيث والمضارعة ونحو الاستفعال والمطاوعة

س تعلم زيادة التا بكونها للتانيث كمسلمة او للمضارعة كتفعل او لمطاوعة فعل كتعلم وتدحرج او مع السين في الاستفعال وفروعه كاستخرج استخراجا فهو مستخرج ولم تطرد زيادة [illegible] بين في غير الاستفعال وتعلم زيادة التا ايضا بكونها في نحو تفعيل وتفاعل وافتعال وما اشتق منها كتعليم وتسليم وتدارك تداركا فهو متدارك واقتدر اقتدارا فهو مقتدر

والها وقفا كلمه ولم تره واللام في الاشارة المشتهره

س لم تطرد زيادة الها الا في الوقف على ما الاستفهامية مجرورة وعلى الفعل المحذوف اللام للجزم او للوقف وعلى كل مبني على حركة الا ما قطع عن الاضافة واسم لا التبرية والمنادى المضموم والفعل الماضي ويجوز الوقف على ما مجرورة باسم نحو مجي مه وفي نحو لم يقه ولم يره وقه [illegible] لا عينه او فاوه واما اللام فلم تطرد زيادتها الا في نحو ذلك وتلك واولالك وهنالك

وامنع زيادة بلا قيد ثبت ان لم تبين حجة كحظلت

س متى وقع شي من هذه الحروف العشرة اعني الالف واليا والواو والهمزة والنون والميم واليا والسين والها واللام خاليا عن ما قيدت به زيادته فهو اصل الا ان يقوم على

الزيادة حجة

الزيادة حجة تنبيه لسقوط همزة شمال واحبنطا في قولهم شملت الريح شمولا اذا هبت شمالا وحبط بطنه حبطا اذا انتفخ وعظم ولسقوط ميم دلامص في قولهم دلصت الدرع فهي دلاص ودلامص اي براقه ولحوه ابنم بمعنى ابن ولسقوط نون حنظل وسنبل ورعشن في قولهم حظلت الابل اذا اذاها اكل الحنظل واسبل الزرع بمعنى سنبل وارتعش فهو مرتعش ورعش ولسقوط تا ملكوت في الملك وسين قدموس في القدم وها امهات وهبلع في الامومه والبلع ولام فحجل وهيقل في فحج وهيق ولزوم عدم النظير بتقدير الاصالة فنونا نرجس وكنهبل وتا تنضب زوايد لان تقديرها اصالة يوجب ان يكون في الرباعي المجرد ما هو مفتوح الاول مكسور الثالث او مضمومه وفي الخماسي المجرد ما هو مفتوح الاول والثاني مضموم الرابع وكل ذلك مرفوض في كلام العرب

شجر له شوك ينبت بالحجاز ... ضرب من النبات ... غار في الارض ونضوب القوم ايضا بعدهم ... الاصمعي الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب اي بعد ...

فصل في زيادة همزة الوصل

للوصل همز سابق لا يثبت الا اذا ابتدى به كاستثبتوا

س لاصالة الفعل في التصريف استاثر بامور منها بنا اوايل بعض امثلته على السكون فاذا اتفق الابتدا به في الكلام صدر بهمزة الوصل محركة لتعذر الابتدا بالساكن وذلك نحو استثبتوا امر الجماعة بالاستثبات وهو تحقق الشي بان اوله ساكن كما ترى فان وصلته بكلام قبله لم تحتج الى همزة وان ابتدات به زدت همزة الوصل فقلت استثبتوا بهمزة مكسورة

وهو لفعل ماض احتوى على اكثر من اربعة نحو انجلى
والامر والمصدر منه وكذا امر الثلاثي كاخش وامض وانفذا

س تعرف همزة الوصل من همزة القطع بكونها اول فعل ماض زايد على اربعة احرف او مصدره والامر منه كانجلى انجلا وانجل واستخرج استخراجا واستخرج وبكونها اول امر من فعل ثلاثي ولا يثبت الا فيما سكن ثاني المضارع منه كاضرب واكتب واعلم بخلاف نحو هب وبع ورد

وفي اسم است ابن ابنم سمع واثنين وامرى وتانيث تبع
وايمن همز ال كذا ويبدل مدا في الاستفهام او يسهل

س بنى اوايل بعض الاسما على السكون تشبيها له بالفعل في الاعلال فاحتاج في الابتدا به الى همزة الوصل وذلك محفوظ في عشرة اسما وهي اسم واست وابن وابنة وابنم واثنان واثنتان وامرؤ وامراة وايمن في القسم وعند الكوفيين ان همزة ايمن همزة قطع وهو جمع يمين وما ذهب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)