

الطرف وقد شد لاعتلال في قوله ومارق النيام الاكلام والده الاشارة بقوله وكحو
نيام شدة وده اي روي

فصل في الالف في الالف والهمزة في الالف

سرخان فالافتعال وفروعه واوا او اوجب ابل لها ناعسا لفظي في الالف الباس
مع التالما بينهما من مقاربه الخرج ومنها فاه الوصف وذل نحو الفصل فهو متصل والسر نحو
متسوهل هو الغالب في كلام العرب وتوم من اهل الجواز ترز هذا الابدال يقولون
ما يتصل فهو متصل واينسره فهو يستر وما اصله الهمزة من هذا القبيل فبها سه الحايث
ناو وذل نحو ايتعل ايتالا الاصل ايتال لانه افتعل من الاصل فاعلم هو مع الهمزة
خفتت باصلها حر وليس لاجتماعها مع الهمزة التي قبلها ولا يجوز ابدال الالف في الالف الا
ما شد من قول بعضهم ان تراي ليس الا زار والى هذا الاشارة بقوله كوايتلا ولا يريد انه يقال في
افتعل من الالف اصل

طائفة افتعال في الالف والهمزة في الالف

سرخ ابدال تا الافتعال وفروعه طاء بعد حروف الاطباق وهي الصاد والصاد والصاد
والظا وذل نحو اضطره واضطروا واطعنوا واطعموا والاصل اضطر واضطره واطعنوا
واطعموا لا يفتعل من صير وصدم واطعن واطعم والالف استعملت في الالف في الالف
المطبق للمباينة من مقاربه الخرج وبما بينه الوصف اذا التا من حروف الخمس المطبق من
حروف الاستعلاء فابدل من التا حرف استعلاء من حروفها وهو الطاء وتبدل ايضا تا الافتعال
وفروعه دال بعد الدال او الذال او اللال اذا بينت مثل فعل من دان وازاد وذل
فانكلم يقول فيه اددان وازداد واددوا واددوا واددوا واددوا واددوا واددوا
التا بعد هذا الحرف فابدل د الالف او عمن فيها الدال في نحو ادد ووقد تبدل الالف
بعد اذن الالف بعضهم اذ يرون

فصل

فامرا وصادع من الالف اهدف في الالف والالف في الالف
سرخان الفعل على فعل ما فاه واو لو عود ووصل فانه يلزم سيرا العين المصارع كحقيقة

دينا او فقدر اذ يثبت وجب حرف الواو استعلاء لانه في الالف ساكنة بين ما فتوحه وسن
لازمة وحمل على ذي اليا اخوانه نحو اعدت واعدت والاعراض المواقفة المصارع المصارع
كوعيد والمصدر على فعله جرح وزنه اصلها وعود ووزن علم مثال فعل في حمل المصدر
على الفعل فخرت فاعه وعود منها تا الما يثبت نصرا اعداه وزنه ولو كان فعله غير مصدر
لان حرف الواو اذا اقول لعمد الالف في الالف والالف في الالف والالف في الالف
في مثل يقطبن من وعيد يوعيد لان التصحيح اولى بالا سماء من الاعلال

وعد في الالف والهمزة في الالف

سرخان فعل ان يحذف من الالف كحوضار ب يضارب وتعلم تعلم الا انه لما كان من حروف
المصارع فمن المتكلم حذف من الفعل لئلا يجمع هجرتا في الالف واصح وحل في الالف
الهمزة اخوانه واسم الفاعل واسم المفعول والى الالف الاشارة بقوله وبنيتي منتصف وذلك
كواوهم وتلزم وتلزم وتلزم وتلزم ولا يجوز استعمال الالف في الالف في الالف
اهل لان يورسا

ظن وجلت في الالف والهمزة في الالف

سرخان فعل مضارع على فعل فانه يستعمل في استناده الى تا الضمير وتونه على ثلاثة اوجه
تاما نظيرت ومحدوف الهمزة نقل حركه العين الى الفاعل نظيرت ودون نقلت نظيرت
قوله وقرن في الالف يعني انه استعمل الخفيف في الالف في الالف والاضارط في الالف
النجوان المصارع على فعل اذا ان مضاعفا سلبا لانه لا يسمو بنون الالفان نجوان الخفيف
حذف عينه بعد نقل حركتها الى الفاعل ودل الالف منه بقول في الالف في الالف وفي
القرن قرن قوله وقرن نقل اشارة الى قرأه نافع وعامه وقرن في الالف في الالف
من قوله قرنا لجان بقدر حتى يغير حركته ابن القطاع ثم ضعف بالحرف بعد نقل الحركه
وهو ناد ولا يفتل الخفيف انما هو للمسورا العين

فصل في الادغام

اول منديل محو كس في الالف والالف في الالف
وذلل وحل ولتبه في الالف والالف في الالف
مر ولا يفتل وسد في الالف والالف في الالف