

التفضيلية يكونها الفارقة بينه وبين ما هو كالمكان تمام الكلمة فكأن ترتيب
الكلمة لان الثالث فرع الاولين في المطابقة وعدمها والا قول عدم اصل العكس
دون الثاني او الاضافة في لعين ان الشاركة الاول وهو الاكثر هو قوله
فوق كان اسم التفضيل المضاف للزيادة فقله اي عدم المضاف اليه الترتيب الاضافة
وتصرفه اي شرط اسم التفضيل المضاف في افاضة هذا المعنى وهو قوله امر حوذا
مدلول اسم التفضيل في مضمون المضاف اليه وان كان خارجا بحسب الازادة لفظا
بغيره تفضيل المضاف اليه لفظا ومجمله معروضه جازن المطابقة لموضوع عدم المانع
المذكور والافراد مع التذكير وان كان موضوع غير مماثل لغيره فعل من سنة
كون المفضل عليه مذكورا مع والافراد لم يكن اسم التفضيل للزيادة على ما اصطلح
اليه فقط بل للزيادة مطلقا فيطابق موضوع عدم المشاهدة ويجعل اسم التفضيل
في مظهر المرفوع على الفاعلية ولا يلقى المفعول به انما فيخذل في قوله وت هو اعلم
من مفضل فعل ناصب كصلم واما العمل في المستقر فليس بغير شرط بل لازم اذا لم يرفعه
ظاهرا وكذا العمل في الظروف والحال والتمييز لانهما محمولات صليقة بغيرها بحيث
الفضل وانما العمل في المظهر فله شرط بغيره بقوله في نحو ما ريت رجلا احسن في عيشته
الكل منه في عيشته زيدا براد اسم التفضيل يكون صفة لمعول مضاف والضم المرفوع له
الموصوفه يكون في متعلقه لا في مفعوله ويبدل من التفضيلية على صفة فاعله مقبلا بحال
وترك صياغة الكافة ليعوضه وصعوبة فهمه وكيفية التاميم والتمثيل لموضوعه
لا يثبت على التمدى وهو سبق واداره ترك الدسار وهو كون اسم التفضيل بمعنى
فعله اذا نشئ في الكلام يتوجه اليه القيد بينه والزيادة لئلا يصل الفضل فيكون احسن
شكلا بمعنى حسن مع اوله بل يخرج بل يرفع اسم التفضيل على كبره وما بعده على الابداء
يلزم الفضل بينه وبين معوله اعني منه بالجنس وهو المبتداء ولو عمل يكون فاعلا لا اجنبيا
وجاز من عين زيدا يرفع في العزم والجرور من كلمة في او نحوها في نحو المثال المذكور
مع بناء الجواز في المثال الاول ونحوه بهذه العبارة ونحوها في هذا المثال من التفضيل محذوف
بعد العمل في المفضل الفصل الماصح ما جعل ادراج بالبين على ما صطلح المصنف

المصنف او زمان او حدث او متعلق بالمتعلق المسمى فخرج نحو امس ولم يربط وادخل
نحو ان ضربت ضربت وعسى وبتح الماصح لعدم مضافة الفاعل على المصنف لفظا
نحو ضرب او ضربت نحو قوله الا يكون مع كونه اصلا في البناء كانه اسم في قوله
موقوع في نحو زيد ضربت وضربت تمام بجملة اي الماصح الواو الضمة كونه
لحق لازمه من الرفع ووجوده لانه اي الماصح بضمه في لفظ نحو ضربت او ضربت
نحو قوله الضمير المحرك المرفوع لا بد من كونه في نحو ضربت وضربت ونحوها ونحو
وهي ترفع المصنوع مما جعل ذلك بالوضع على الزمان انما الازدواج
بالاشتراك على الاصح وهو اي المصنوع محذوف لتماثل الاسم لفظا ومعنى
واستعماله اي من بين الرفع والفضل لا غير لعدم التماثل في اللفظ كونه
لم يتصل به اي المصنوع كونه انما كونه حقيقته او مفعولة فانه من عدم الضم
في جميع المذكر وعلا كونه في اي حرة وعدم الرفع في غير ما لانهما بمنزلة كونه فلهذا لا يرفع
فيها بل يرفع وحوله في وسط الجملة ولو دخل عليها نهي كنه في اي حقيقته ولو لم يرفع الموصوف
فانما جاز في عدم كون جملة الماصح واعاد اي المصنوع لرفع ونصب وجرم
فان المصنوع الصحيح الاثر المرفوع غير المصنوع والجمع سوق المحاذرة اي المحاذرة
ملا بس بالصفة رعا والصفة نفسها لفظا مفعولين والاسكون جزمنا
كضرب ولن يربط ولم يربط وغيره اي غير المرفوع المستعمل في المحاذرة صحيا او
معتلا بالنون رعا وحذونا نصا وجرما نحو يضربان ولم يربطنا ولم يربطنا
لان الضمير المرفوع فاعله جزمنا بدل اسكون اتم نحو يضربان دون ههنا جعله الازدواج
بعده واما لم يربط الاثر المرفوع فلهذا جعلوا الاعراب بالنون لعدم امكان حرف العلة
فانها في الجزم حذف نحو كونه وجملا نصب على دون الرفع لان الجزم بدل كونه
في الاستثنا يتناسب بده في عمل عليه في الاضمار والاعتقالات الازدواج باللفظ فانه
لحقة ووجده بالصفة رعا والصفة نفسها لعدم اي حذرين واكتف
اي حذرين الاثر جزمنا كونه ولن يربط ولم يربط في الاعتقالات غير اي حذرين
بعض الواو والياء بالصفة رعا لعدم الاعراب لفظا ونحو جزمنا