

ثم ذكر مع ما علم على التفضيل مقتصر على ما به الاستمرار كما به الاستمرار لظهوره فقال
صار حتمه على ان العقول ويحتمل صارا للاشكال في الصفة كصار زيدا على او في صفة
كصار العاقل خفا وكان اما ان الصفة تختص بغير زمانا صاحبها واما من غير عدم
سابقا او لا حتى نحو كان الله علما او ملحقا نحو كان زيد غنيا فاقترع ويحتمل صارا
عطف على الصفة نحو كان زيد غنيا فاقترع نحو كان غنيا ويكون فيها اي كان
عطف على الصفة نحو كان كقول الشاعر اذ امت كان النفس صفتا وهذا
ليس من كان بل استعمال متوقف على الاصل فيقول في يجوز فيها ان كان احسن
واظهر او ما تترتب وجد معلول من كان فيكون او لا يترتب من كان العطف بالاشارة
ولا عمل معلول من كان في المصدرية والمضروب حال والجميع وانصب والضم ويكون
هذه الصفة تابعة بمعنى الدخول في هذه الاوقات والجملة معترضة من جازم وتعلق
وبانت وتعلق بكونها تامتها نحو تطلعت مكان كذا وبنت بيتنا طيبا وهذه الجملة
كاتب اضافة لاجرة ان الجملة اي المعنى لا يجوز من جملة ما وقعها وهي الصفة والاشارة
والضم والظن والبيوتية ويكون هذه جملة بمعنى صارا بلا دلالة على
الاوقات المذكورة وليس حتمه بلساطة واصالة الشيء متوقفا على حال
في الزمان احوال وهذا من باب التمجيد وقال سوسه ومن يتعد مطلقا وما خرج وما خرج
وما زال وما انقلب قدم الاوقات بخصتها واصاليتها ثم غير ترتيب الكافة فيها
لان الثاني اعم بالقدم ثم التصحيح ثم المهور وهذه الاربعة بمعنى كدوام حدث
بغيرها انما عابا من قبله اي منذ زمان امكان تحول فاعلمنا المتصور بغيرها حتى ما زال
زيد على امثله واما العلم له منذ زمان الموعود والمراسمة فلا يترتب الشاوية في اوله
زمان الصفة لعدم امكان التحول وكذا اي هذه الاربعة في كونها ناقصة للشيء
وما دام لتوقيت اوجزة بثبوت بغيرها لا سيما بدل الفاعل بالاسم استعارا
ليجوز التعبير بما فيها مصدرية بغيره الزمان قبله وكذا اي لاجل كونها
لتوقيت المذكور اخصر تاوأم التي كلام قبله لانه انما ما مع اسم وجزه
طرفه منصوب وخضلة فليقله من ناصب وعجزه كوا جلس ما دام زيد حال
اي مرة بغيره وعذا وامن وعاد وراجح صارا اتم هذه الاربعة مع كونها

كونها بسا نظرا لها لمخفات والغالب كونها تامتها والذرا في الترتيب معا بينهما
الاصح ففصل بين هذا وراجح مع اوجهها في المحض وجعلنا طرفين يكون مدلولهما
طرفي الزمان والى جاء بمعنى كان وقصد معنى صارا متبعا اي من الاعمال الناقصة
اخرها لشيء اياها تامتها حصن من قال الاندلس لا يجازي وزان الموضوعين اللذين استعملتا
العرب فيما عدا قولهم ما جادت حاجتك وصدقت كانهما نحوبة فكذلك ان حاجب
اشارة واطرافها العزاء فكأن النفس الخاره ولا يصعد التجار اي اخبار الاعمال
الناقصة على ما معناه قصر في قوله ما لانها امانا لشيء لها مصدر الكلام او مصدرية
وغيره استماع مقدم معمول المصدر منه والمصدر لم يسم بغير خلاف ان كانت حيث جوت
مسئلة لان ما في هذه الاعمال الشيء فيكون انما تارة ولا خلاف في كونها ومن بعدهم
حيث منعوا جواز التقدم في سبب الفاعل لان العجزه في انشاء ما صدر في الكلام فاقترع
فيها الا يترقى ان لم ولا وان ولا غير الاصح لا يبيح الصدرة وان كانت بمعنى وعظوم
بهذا الكلام جواز التقدم في ما عدلها ويات فيشبه به ولم يذكر جواز تقدم الاخبار
على الاشياء لظهوره اذ لو نظرنا الى الاصل فقدر جواز تقدم خبره على المتبادر ولو ان الاحكام
تقدم جواز تقدم معمول الفاعل على الفاعل وكذا شبهه افعال المقاربية لم يترجمها لانها
ترتبه من الاعمال الناقصة لصدق حتمها عليها ووجود حكمها فيها ونوع المقاربة يدر
على الفصل فعملها فيها فعل ناقص يدل على المقاربة وبهذا جابح وما نك وما كونه ملك
المقاربة جواز كما في شمس او تجزوا ما كان كادا ومشرع على صاحبها فارجح في حتمه
الشيء ووظيفة العقوبة في شمس زيدا ان يعقوب اي في حال زيدا وادان
يعقوب وقال الكوفة ان يعقوب برل استعمال في حتمه وانه انشاء الترتيب
يزيد ان شمس استعمالين مشهورين احدهما ان يكون ناقصة خبره الفعل المتنازع
مع ان والآخر ان يعقوب على المرفوع وهو خبره في الاول فانما لانه يقول او عسى
ان يعقوب زيد في حتمه امانا بمعنى قريب او استغنى عن خبره وهو حاصل الاستعمال
الاسم على الشوب والنسب اليه كما علمت ان زيدا قائم ولا يصحرت بمعنى لا يجز
منه مضارع وجوب واوردني وعجزها لانه استغنى كقول ولا يعرف ان خبر هذا الحكم وجه
وهو كحرف ان في الاستعمال الاول يشبه ما باربا بكاد فلا يكتمل في المرفوع

حسرية

Copyrighted by University