

الى جيتي اولو جيتي مما كرمك اولي الالكركم ولا يجوز في الكرمك اوقات الكرمك
 واما في جوات لهما معا ولو توسط الصم بقدم الشريط او غيره عليه جاز الوصل
 ان يكون الجواب للصم ايضا فتكون غير مجزوم والشريط ما يثبت حيزان التثبيت فانه لا يركب
 وان وانه ان يثبت اوله فان في الكرمك وان يلقى الصم ويثبت الشريط نحو ان تانته وانته
 انك وانا والله ان تانته انك ومقدرة اي مقدم الصم في صدر الكلام
 كدوره في في لزوم الحذف والجواب للصم اعطاء كونه لئن اخرجوا لا يخرجون وان
 اطلعوا عليهم انكم لم تتركوا واما التفصيل اي تفصيل ما جعله المصنف في الذكر او في الزمان
 فيدرج منه ما وقع في اول الكتاب ويجب حذف حرفه الذي هو الشريط والقرن
 في موضعه اي الفصل جزوه جوابه اما سنده كانه قد سقط مقدمه اما ان يكون في
 قرينة منطوق او مضمون لا ما بعد الفاء كانه يوم جمعة فزود منطوقه واما ان يكون في
 بجزء من جزمه في موضع الشريط وان كان منام ما لم يجره فان زود
 منطوقه في جزمه ما يثبت مقدمه فاصبه لا تانته حرفه الورد اي الورد والمنع
 كذا في بعض حقا لكن المصنف قد سبق فيكون كانه كان قد لم يجره ذلك من
 حرفه ترك تانته انك لان ذلك انهم جت التانته فترى التكرار التثنية
 نون ساكنة في اصلها بجزءها كحركة العارضة مثل فاذا الاولى تنبع حركة الاء في
 بوجه اخرى نون تولد لان التانته في جزم نون التانته المنخفضة وينسب التثنية
 تساكين ايها وانكره هو الاصل المطرد في تركيب التانته والهنم لا يباع كونه في عذاب
 الكرض فين قرينة التثنية لا يباع في التانته وهو اي التثنية التي هي المراد
 على امكنة الاسم في الاء بعد مساهمة الضم فيكون علامة الاء في التثنية فينقص بالضم
 والتكبير كانه في معناه اسكت سكوتها بغير ثوبين فان معناه اسكت
 الان والعوض في حرف نحو جوار والمصنف الذي هو مشد وحميد وساعتش وعائذ
 ودرت بكل خانقا والمقابلة نون جمع المذكور الم كالمات وبنوا عبد بن كاج
 وانما لم يجعله ثوبين للمعنى لوجوده في نحو فوات مع منع الاء في التانته والعلية
 وقدرة التثنية نحو فوات منفرد وتثنية منكم والاء في جزمه في التانته لان تانته في
 منقص فتابت للء لانه على جملة ايضا فلما يكت باثنا فنقصت عن الاء ومنعت منه



مقدم اخرى فصارت لانعامه والتثنية وهو ما في الاء في المصنف
 في من الاء في وجب التثنية مع التانته في اللفظ والخط نحو ان يجر
 يراد العلم الموصوف بالين معان العلم في كونه الاستعمال بخلاف جزم ابن زبد
 وزيد بن عالم فتبيننا بها لا يجر فان في اللفظ ولا يجره ابن في الخط وحذف
 التثنية في حذرة اي في غير جزمه من عمرو وكسولة في قول الله احد الله
 التصديقين قرانها نون نونا التانته حذرة ساكنة او بمعنى الواو ثقيلة معنوية
 مختص نون التانته في ثبوتها بمسقط في معنوية الاء في الواو النون
 والاسنويام والتثنية والعرض والفتحة وحذف نون التانته في جوات
 العلم التثنية وكثرت نون التانته في نحو تانته في الاء في الشرط المؤكدة
 حذرة بما التانته في كسا ساكنة حكام نون التانته لان موضعها حرف تانته اسكت
 حذرة ساكنة في حق ما اي الحرف في حركته بجزء الاء ولا يثبت بها
 اشتراك عن مثل بازيد والاصل فلما يجر به حذرة اسكت وحذف لاصلا كونه
 وده ومة وما يثبت وسلفانية والاسكت في حذرة هائلة وشبه
 معنوية ان تانته كات المؤكدة وحذف حذرة كونه لا يلبس
 بكاف الكرم نحو الكرمكس ودرت بكس

لم يعمد اليه الكرمك الوصاف والاء في جوات في التانته
 كحذرة على التمام وعلى سبب الفصل في التانته

كتبت هذه النسخة المباركة صلوات الله وسلامه وبركاته عليه في الغدوة السابعة عشر من شهر ربيع
 له ولوالديه وللمقرء ونظره المراسم استغفر الله ووجه اليه اجمعين امين
 مارس الالمان وصل الله على سيدنا وشيخنا وطيبنا
 ودمرنا محمد وعلى اله وصحبه واولاده وازواجه
 وعلى سائر الانبياء والهمم واصحابهم
 الجليلين وسلمهم المرسدين
 وصلى الله على سيدنا محمد
 وصلى الله على سيدنا محمد

في التثنية في جوات الكرمك