المفرد ثم المثنى ثم المجموع ثم المخاطب المونث المفرد ثم المثنى ثم المجموع والله اعلم

السؤال	اسم الاشارة	المشار اليه	المخاطب
كيف	ذاك	الرجل	يا رجل
كيف	ذانك	الرجلان	يا رجل
كيف	اولئك	الرجال	يا رجل
كيف	ذاكما	الرجل	يا رجلان
كيف	ذانكما	الرجلان	يا رجلان
كيف	اولئكما	الرجال	يا رجلان
كيف	ذاكم	الرجل	يا رجال
كيف	ذانكم	الرجلان	يا رجال
كيف	اولئكم	الرجال	يا رجال
كيف	ذاك	الرجل	يا امراة
كيف	ذانك	الرجلان	يا امراة
كيف	اولئك	الرجال	يا امراة
كيف	ذاكما	الرجل	يا امراتان
كيف	ذانكما	الرجلان	يا امراتان
كيف	اولئكما	الرجال	يا امراتان
كيف	ذاكن	الرجل	يا نساء
كيف	ذانكن	الرجلان	يا نساء
كيف	اولئكن	الرجال	يا نساء

السؤال	اسم الاشارة	المشار اليه	المخاطب
كيف	تيك	المراة	يا رجل
كيف	تانك	المراتان	يا رجل
كيف	اولئك	النساء	يا رجل
كيف	تيكما	المراة	يا رجلان
كيف	تانكما	المراتان	يا رجلان
كيف	اولئكما	النساء	يا رجلان
كيف	تيكم	المراة	يا رجال
كيف	تانكم	المراتان	يا رجال
كيف	اولئكم	النساء	يا رجال
كيف	تيك	المراة	يا امراة
كيف	تانك	المراتان	يا امراة
كيف	اولئك	النساء	يا امراة
كيف	تيكما	المراة	يا امراتان
كيف	تانكما	المراتان	يا امراتان
كيف	اولئكما	النساء	يا امراتان
كيف	تيكن	المراة	يا نساء
كيف	تانكن	المراتان	يا نساء
كيف	اولئكن	النساء	يا نساء

وانما قضي على هذه الكاف بالحرفية مع اختلاف موقعها لانها لو كانت اسما لكان اسم الاشارة مضافا واللازم باطل لان اسم الاشارة لا يقبل التنكير فلا يقبل الاضافة تلحق هذه الكاف اسم الاشارة ذو لا ذي كما رايت وهي لغة تميم او معه وهي لغة اهل الحجاز لا تدخل اللام على الكاف مع جميع اسماء الاشارة بل مع المفرد مطلقا نحو ذلك وتلك ومع اولى مقصورا نحو اولالك واما المثنى مطلقا واولاء الممدود فلا تدخل معهما اللام والكاف والتنبيه فهي ممتنعة عند الكل فلا يجوز ان يقال هذالك ولا هاتالك ولا هؤلائك لاجتماع كثرة الزوايد

تنبيه

تنبيه ها التنبيه على ان هاء التنبيه تدخل على المجرد من الكاف نحو هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء وعلى المصاحب لها وحدها نحو هذاك وهاتيك وهذانك وهاتانك وهؤلائك وهو اي دخولها على هذا الثاني قليل ومنه قول طرفة رايت بني غبراء لا ينكرونني ولا اهل هذاك الطراف الممدد وهذا المجرد من ها التنبيه او ها هنا المصحوبة بها للاشارة الى المكان القريب نحو انا ها هنا قاعدون ومع الكاف للمكان البعيد نحو هناك وها هناك او ثم بفتح اي انظر الى البعيد نحو وازلفنا ثم الاخرين او هنا بالفتح والتشديد او هنالك بزيادة اللام مع الكاف انطق على لغة الحجاز مثال نحو هنالك ابتلي المؤمنون ولا يجوز ها هنالك كما لا يجوز هذالك على المعتبر او هنا بالكسر والتشديد قال الشاعر هنا وهنا ومن هنا لهن بها ذات الثعالب والحبال ففيه ثلاث لغات الاولى بالفتح والثانية بالكسر والثالثة بالضم بتشديد النون في الثلاث وكلها بمعنى وهو الاشارة الى المكان لكن قد يشار للمعنى ولا حين للغيب والحاجة على المجاز ومنه قوله

حنت نوار ولات هنا حنت ۞ وبدا الذي كانت نوار اجنت ۞

فلا زمنه يفصل بين ها التنبيه وبين اسم الاشارة بضمير المشار اليه نحو ها انا ذا وها نحن ذان وها نحن اولاء وها انا ذي وها نحن تان وها نحن اولاء وها انت ذا وها انتما ذان وها انتم اولاء وها انت ذي وها انتما تان وها انتن اولاء وها هو ذا وها هما ذان وها هم اولاء وها هي ذي وها هما تان وها هن اولاء وبغيره قليلا نحو [illegible] وقد تعاد بعد الفصل توكيدا نحو ها انتم هؤلاء و

علم الموصول موصول الاسماء

ما افتقر ابدا الى عائد او خلفه وجملة صريحة او مؤولة غير طلبية ولا انشائية فخرج بقيد الاسماء الموصول الحرفي ويأتي في اخر الباب وبقوله ابدا النكرة الموصوفة بجملة فانها انما تفتقر اليها حالة وصفها بها فقط وبقوله الى عائد حيث واذ واذا فانها تفتقر ابدا الى جملة لكن لا تفتقر الى عائد وقوله او خلفه لادخال نحو قوله سعاد التي اضناك حب سعاد وقوله وانت الذي في رحمة الله اطمع وبالصريحة والمؤولة الظرف والجار والصفة الصريحة على ما سياتي بيانه وهذا الموصول على نوعين نص ومشترك فالنص ثمانية الذي للمفرد المذكر عاقلا كان او غيره والتي للمفردة المؤنثة عاقلة كانت او غيرها وفيهما ست لغات اثبات الياء وحذفها مع

Copyright © King Saud University