اي غير ليكا وسوى تفسيرا اما اعراب الشعر الزيد يقع بعد الا
وهو المستثنى بها على التفصيل السابق يجب النصب في نحو
قام القوم غير او سوى زيد ويترجح عند بني تميم في نحو
ما فيها احد غير او سوى زيد وابن في نحو ما جاءني احد
غير او سوى زيد وعلى حسب ما يقتضيه العامل من فاعل او مفعول
او غير ولد في نحو ما قام غير او سوى وما رايت غير او سوى
زيد وما مررت بغير او سوى زيد وكون سوى كغير فيما تقدم
هو مذهب الزجاج واختاره ابن الدهان وابن الدرويش بالاعلاب في حكاية
العرب اتاني سواك ويتبرا في قوله فسوا الحب ما يعطاه وانت
المشتري واشما النشر في قوله انتم ليس بيني
وبينها سوى ليلة اني اذا الصبر ومجرورة في قوله
عليه الصلاة والسلام دعوني ما تركتكم ان الذين من
قبلكم بسؤال انبيائهم ومذهب الجمهور انها لا تستعمل الا ظرفا
ولا تخرج عنه الا في الضرورة وقال الفراء انها تستعمل
ظرفا غالبا وتجر قليلا واختاره في الارتشاف والجامع وفيها
اربع لغات كسر السين مقصورة ومدودة وضمها مقصورة
وفتحها ممدودة ويستثنى بخلا وعدا حرفين عند ما وحاشا ولا
تصحبها نواصب للمستثنى على تقدير كونها افعالا جارة
متعدية اليه استتر فاعلها فيها وهو عائد على اسم
الفاعل المفهوم من الجملة السابقة او على البعض المفهوم
من الكل السابق وجملة الاستثناء هي حال بمعنى
النصب او مستانفة فلا محل لها قولان صحح ابن
عصفور منهما الثاني او جوابا لقوله تقديرا نها حروف

جر واختار

جر واختار في المغني انها غير متعلقة بشيء وبه جوز في نحو
قام القوم حاشاك كون الضمير منصوبا وكونه مجرورا فان قلت
حاشا في غير ابراء وحاشا في غير النصب وكذا القول في خلا
وعدا انتهى واذا قلت حاشا مجرورا باللام فارقت الحرفية فكما
اذا لابد من جار على جار والصحيح انها حينئذ اسم منتصب
انتصاب المصدر الواقع بدلا من اللفظ بالفعل ومعناه التنزيه
ومن قال حاشا لله كله قال تنزيها لله واللام حينئذ مقوية
للعامل كما في هذا لك ويدل قال في المغني ويؤيد هذا قراءة بعضهم
حاشا لله بالتنوين فهذا كقولك اعجب لك ولبسر وايكون
نواصب للمستثنى بعدها ولذا كان ما قبله منفيا وانما وجب
النصب بعد الا ليكون عوضا بعدها المصدرية التي لا يليها الفعل
لكن قصر في التسهيل انها لا تدخل بعد ما يدخلها على هذا
مشكل وجوز بعضهم الجر بعدها بتقدير ما زائدة ورد في
المغني وموضع ما وصلتها نصب بلا خلاف لكن هل هو
على الحال او المفعول فيه اعجاز زيد او على الظرفية على حذف
مضاف والمعنى قام اوقات عجاز تقديم زيد ابيه فرارا وانما
وجب نصب المستثنى بعد الا خبر ليكون فيه ضمير واشمها
مستتر فيهما والكلام فيما يعود عليه وفي محل الجملة كالكلام
السابق في خلا وعدا وحاشا ولا يستثنى بخلا وما بعدها منفردا
وابهم كلامه جواز الجر بهن في خلا وعدا اذا تجردا عن ما
وان جر اسم لا تقتضيهما وهو كذلك باب
في ذكر المجرورات وهي ثلاثة اقسام مجرور بالحرف
ومجرور بالمضاف ويرجع اليهما المجرور بالتوابع

Copyright © King Saud University