

اشبه الجرب في كونه موضوعاً على جرف او جريف وهو المشار اليه
 بقوله كالتشبه الوضع في اسم جيتتنا في الاسمين من قولك
 جيتتنا ومما التواو فالتا مبنيه لشبهها الجرب في وضعها على جرب
 والجرب نامين ايضاً لشبهه بالجرب في وضعه على جرفين في التاوين
 المعنوي وهو ما اشبهه الجرب في المعنى وهو المشار اليه بقوله المعنوي
 اي والشبه المعنوي في مخرج هذا التاوين واشبهت هذه الاستعمار
 ان كانت اصعب من اول التركيبة اذا كانت شوكاً واصاها
 واشبهت مع جرف لم يستعمل ان معنا اسم اشائ والاشاء مع من
 بجانب الجرب فماذا وضع لها جرب كالتبسيه والخصا: قاله
 الشبه الاستعمال والم اسم في اسمه اشبهت بضم الجرب
 كاسماء الاجلال وانما اشبهت ان يكون من اسما شيعه بمجولته
 وهو المشار بقوله ونبينا قدس العجل والناظر ويعبر عن هذا الشبه
 بالنباثة عجل العجل ان يصعد اسم من معجول يمه وما تاج بعمه
 كالم ولم يرد ان الشبه هو النباثة عن العجل فقد في اسمها
 الاجلال اجابية عن العجل يستعمل ان تكون جملة شيعه بمجولته فيها
 وتكون ما كذا لو استعمل ان تكون شيعه بمجولته بل ناظر
 والمنصور النابيه عن العجل فانه من العجل اليه فاب عنه الراجح
 الشبه الانتفا وهو ان يجمع الاسم مفقراً الشكله او انتفا
 موصلاً كالموضار وهو المشار اليه بقوله واقتفا اضلاً واختر
 به من الاعتقاد غير الموصل او ان تقار التمسك الموضوعه بالجملة الما جوعها
 وانه غير موصل اليه بل من العجل اليه بما نشبهت قاله

وتحيت الامامه ما فاسمه من شيه الجرب كالجرب وشهها
 ساسه الجرب وان كان الاصل من المبتدئ بصور ومياتي وما جوعها

وقوله ومعها الانتفاء ما فاسمه من شيه الجرب
 في الوجه الموزون ومعها: ولما كان الجرب على فم شيه الجرب
 ومعها فتوا من الظاهر الجرب وبمواض من الما الذي وهو
 معها معضراً وهو لغة من اللغات الواردة في الاسم فتح فاء **وقوله الجرب**
ومضو في الما في مرمينو للاسماء مع ما شيعه في من في الما **وعجل**
 ومعها وبدا الما في منها وهو في الاشارة الما في الما صمعي على الاقتران
 نحوضها والاضر جمل السكون ان كان في الاضرة في ارضه على حرفه
 انما ان كان في الاضرة واغزواغش وارجم: ويجوز في قوله ومعها
 الرجوع والرجوع افسر ان التعديل ويجعل الاضرة ويجعل المضارب
 وافام المضارب اليه معامه: ونحوه الاضرة المضارب والمضارب
 اليه على جيب لاله ساء في قوله: ويجوز في الاضرة ولا ابي
 قوله فبنا التشبيه شرح اشار الارباء في قوله: **وقوله**
واضرة مضرباً على جرباً من قوله في قوله **ومضو**
وقوله فان كجر من مضو: يعنى في العجل المضارب بها مشتركة
 ان جري من قول الاثان في الما في الاضرة: وفور التوكيد نحوها في قوله
 ولما كان شور الاثان لا يكون الا سائته في العجل في قوله: ولما كان شور
 التوكيد في قوله سائته في العجل وشم يباشرة وانما الما من الاضرة الى الما
 كان يباشرة كان العجل في الما في العجل الما في قوله به نحوها في قوله
 او موزون نحوها في قوله ما في قوله سائته في العجل في قوله الما في قوله
 مجزوءه في الجملة الامتثال فتح انتفا الى الما في قوله **وقوله في شيه**
المنفرد في قوله كما ما مبنيته وبارتة شيعه موقفة بل لانه اياي من
 استخاف الشبه وجرب في قوله وفيه واذ الشبه في قوله من مستخفاً للشبه وفتح منه
 فتح **والاضر الما في قوله** انما ساء الما في قوله الما في قوله

قوله ومعها الانتفاء ما فاسمه من شيه الجرب
 في الوجه الموزون ومعها: ولما كان الجرب على فم شيه الجرب
 ومعها فتوا من الظاهر الجرب وبمواض من الما الذي وهو
 معها معضراً وهو لغة من اللغات الواردة في الاسم فتح فاء

قوله وانما الما في مرمينو للاسماء مع ما شيعه في من في الما
 ومعها وبدا الما في منها وهو في الاشارة الما في الما صمعي على الاقتران
 نحوضها والاضر جمل السكون ان كان في الاضرة في ارضه على حرفه
 انما ان كان في الاضرة واغزواغش وارجم: ويجوز في قوله ومعها
 الرجوع والرجوع افسر ان التعديل ويجعل الاضرة ويجعل المضارب
 وافام المضارب اليه معامه: ونحوه الاضرة المضارب والمضارب
 اليه على جيب لاله ساء في قوله: ويجوز في الاضرة ولا ابي
 قوله فبنا التشبيه شرح اشار الارباء في قوله: **وقوله**
واضرة مضرباً على جرباً من قوله في قوله **ومضو**
وقوله فان كجر من مضو: يعنى في العجل المضارب بها مشتركة
 ان جري من قول الاثان في الما في الاضرة: وفور التوكيد نحوها في قوله
 ولما كان شور الاثان لا يكون الا سائته في العجل في قوله: ولما كان شور
 التوكيد في قوله سائته في العجل وشم يباشرة وانما الما من الاضرة الى الما
 كان يباشرة كان العجل في الما في العجل الما في قوله به نحوها في قوله
 او موزون نحوها في قوله ما في قوله سائته في العجل في قوله الما في قوله
 مجزوءه في الجملة الامتثال فتح انتفا الى الما في قوله **وقوله في شيه**
المنفرد في قوله كما ما مبنيته وبارتة شيعه موقفة بل لانه اياي من
 استخاف الشبه وجرب في قوله وفيه واذ الشبه في قوله من مستخفاً للشبه وفتح منه
 فتح **والاضر الما في قوله** انما ساء الما في قوله الما في قوله

قوله ومعها الانتفاء ما فاسمه من شيه الجرب
 في الوجه الموزون ومعها: ولما كان الجرب على فم شيه الجرب
 ومعها فتوا من الظاهر الجرب وبمواض من الما الذي وهو
 معها معضراً وهو لغة من اللغات الواردة في الاسم فتح فاء