

**كزاز وبتة تلة ناصية** يعني ان ويد وتله من اسماء الاعمال  
 بشرط كونها ناصية كقولنا رويدا وبله بحر او بلو خيضا ما  
 يجوز بها كانه مصور والى هذا اشار بقوله **وبعلا** انخفض **مصر** **جزم**  
 ان الينجنية روية وتلة بفتحها من اسماء الاعمال كلها مبنية وانما  
 كانا مصورا فبفتحها وفتحها اعراب المصاخرية وفتح من قوله  
 مصر بانه يجوز فيهما التنوين ونصب ما يجوز بها وهو الاصل في  
 المصرا المصاخرية وروية وتلة مبتدأة من الخبر في كز او ناصية جازم  
 الضمير المستتر في المجرور والواقع خبره وضمير جازم في المجرور والضمير  
 في المجرور جازم على روية وتلة في النصب كالمعنى فان روية وتلة  
 اذا كانا اسمين جعل ضمير الخبر يكونان مصر في المجرور ثم قال  
**وما لياقرب عمة من عمل** ليعلم ان اسماء الاعمال التي جعل  
 الاعمال التي معناها جزم الجازم كانت كزامة نحو هيفان روية  
 وبتة ز فاعلموا ان الضار اذا كانت امر او انما تنجز في جزم  
 ان كان جعلها في الخبر على روية ونصب الموصول انما جعلها  
 متعديا غير تامة بفتحها قالوا **ان حروما اليق** **بم** **الجم** **بمع** انما  
 جازم الاعمال في كز او ناصية بفتحها منصوبا كذا يتقدم في اليعمل  
 ولا يقال في المجرور ان روية وتلة ما مبتدأ وهو موصول وصلة لياقرب  
 وما المجرور باللام موصولة ايضا وصلة لياقرب وعنه متعلق بنسبة  
 وكذا لم يجرولها ضمير ما الاول والعاو على ما الاول ضمير مستتر في  
 الاستعارة اليق فاب بفتحها المجرور والضمير العاو على ما الثانية الممار  
 في عينه والتعدي والعمل اليق استعمل للافعال التي تاجت اسماء الاعمال  
 تحتها مستعملها في اسماء الاعمال القائمة في قوله ما لياقرب

اسم فعل اميل واذا كان  
 مصر المصرا والمعنى به ان  
 كان اسم فعل جزم واذا كان  
 مصرا كز

العزل اذن وان يجوز ان تكون موصولة لان الخية جزمها موصولة وان قال  
 واخر الخية فيه العزل ان جزمها لم ينفك الا بفتحها روية ما وليس في قوله  
 العزل انما مع قوله جزم لان جزمها مذكورة والفتح مع فتحه قال  
**واجتم** **بنتيك** **اليف** **بتون** **مستأ** **وتع** **بمع** **بمع** **بمع**  
 يعني ان ما يتوز من اسماء الاعمال فحكة وما لم يتوز منفاع في فعل  
 صه وسه فيتوزان مع فتيز وصيه وفيه بغير فان فتيزه وانما اسم الاعمال  
 يظلم التنوين كقولنا لانه لم يسمع فيه تنوين وما ليام التنوين كقولها  
 وعزل التنوين هو الذي تشبهه الجوز تنوين التنوين وفتحه ففهم  
 ولتساوي في اسماء الاعمال اشترعية بيان اسماء الاصوات ومربوعان  
 اجزها ما خوص به ما جعلها ما ليعر كعرب اليعمل واما ليد عايد  
 كذا وللمر والآخر ما وضع كناية صوت يبيوان تغاوية صوت  
 الغيا ب او جزم جزم تنوين لرفع التنوين وذا اشار الى التنوين  
 التباين بقوله **وما به حركتها** **بفعل** **من** **مستهم** **اسم** **اليعمل** **وقا**  
**يعق** **عن** **ان** **ما** **خوص** **به** **ما** **لا** **يعق** **من** **اليعق** **من** **مستهم** **اسم**  
 اليعق بفتح الاكفعا به بفتح صوتها وشمل قوله ما خوص به  
 ما كان للتر كجزم وما كان لليعق كذا وفيه كناية على انما  
 ما لا يعق وما مبتدأ وهو موصولة وصلتها خوص به متعلق بضمير  
 والضمير في هذا جازم الموصول وما جزم خوص به مفعول به  
 فاعلمه وهو موصولة ايضا وصلتها لا يعق والضمير العاو على  
 العاو بفتحها وضمير المبتدأ وهو ما جزم فان جزمه وسو على  
 جزمي مضاف الى اسم صوت فتحه اشار الى التنوين الذي في قوله  
**كذا اليق** **اجاز** **بجناية** **كف** **بمع** **ان** **اسماء** **الاصوات** **ما** **اليعق**  
 بجناية ما جازم كناية وشمل قوله بجناية ما كان كناية لصوت

كذا اليق