

اشارة الى كل من وكذا واول للتعديل ونحوه الا باجته اذا اول
 ينتصب با نصب ويكون التعديل انصب تمييز بين اوله من
الحكاية ذكر في هذا الباب ثلثة احوال من
 الحكاية باء وتبر وحكاية العلم بعرفه وجاه باء وفصال
احكامها بالمتكور سبيل حتمه بما في الوقف او جنس
 في الحكاية باء لغتها احكامها وهي الوجود في كل ما وصل ووقفا
 ما المستعمل من اعراب وتذكير وتانيث واوله وتثنية وجمع فصيحة
 موجودة فيه او صلح لوصفه كقوله لمن قال رايت رجلا وامرأة وثلاثين
 وجاه تيز وبيتين وثمانين ايا واية وايين واثنتين اذ
 انجكتها ماله من اعراب وتذكير وتانيث وفصل وقوله اجله باء محتمل
 لها والتانيث يبيح ان يجام عليه كلامه الاول لكونها افعال وتذكير في
 بعز في من وما معقول احكام وهي موصولة وانجدة على الحروف المحكية
 وصلتها المشعور ما قبلت للمتكور وسبيل في موضع الصفة المشعور وعنه
 متعلق بسبيل النساء جارية على متكور وهذا الراجحة بين الصفة والمفعول
 وبها متعلق بسبيلها جارية على اي وجه الوقف ومنه متعلقا باجته
 ثم انتقل الى الحكاية براء **وقال**
ووقفا احكامها **لشكروهم** والنون نحر لمطلقا واشتبهت
 بغير ان من تجكي بهما في الوقف واوله وصل ما المستعمل منه المشعور مرارا
 واوله وتذكير وجمعها وتشيع الحركات في الارجاء واوله كقولك ليل فسال
 قام رجاقتوا ورايت رجلا ثانيا ومررت برجلين وما مفعول ايله وهي
 موصولة وصلتها للمتكور وتبر متعلق باحد ووقفا مصر ومصوب على
 الجازر فاعلم الحك المستعمل والنون مفعول واجد ومصلح فاعت لمصر وعرفه
 ارفع بها مصلحا بغير الحركات الثلاثا واشتبهت بحرفه على حركاتها

ثم حكاية المجرع المنعوق واقما المنعوق وقد اشار اليه بقوله
وقفا احكامها **ومنين** بمعنى **الجان** كما بينت وسرته قوله
 يعني انما قلت في الجان كما بينت وارادت حكاية هذا من الاسمين
 ذات منان في حكاية الجان ومنين في حكاية كالبين والمالم فيجس
 له المنعوق يسكنون النون من منان ومنين في النصف الا لا يجمع فيه بين
 ساكنين نحن بهما متوكفين للضرورة ثم شبه على انهما جساكنا والجان
 يجرى بهما الاثنية الوقف متمصن السكون ومنان ومنين مفعول افعال
 نزلها في الجان من الجان والجان من منان ومنان من الجان وكان يجرى
 لان الجان وهو على عزه والغوا والتفرون من عزه لانه ونجد
 مجرم على جوار الامر ثم انتقل الى حكاية المجرع المونث
وقفا احكامها **فما اتت** **ذنت** **ممة** بغير اذلة نقول في حكاية فقال
 اتت ذنت منه بها ساكنة واصليا التاء اثر الوقف اوجه رجوعها
 هاء ثم انتقل الى حكاية المونث **وقفا** احكامها **فما اتت** **ممة** **مستكة**
 بغير اذلة بغير حكاية تلبية المونث مثنان يسكنون والنون مفعول حكاية
 جاتا امر اثنان مثنان ورايت امر اثنان ومررت بامر اثنان منين هذه هي الدعوة
 اليه ويرى بها لغة اخرى اشار لها بقوله **والعنة** **شتر** **رعتي** **ان** **النون**
 نزلها في غير مفعول على هذه الدعوة قامت امرتان مثنان بالفتح وممة مفعول
 بغير اذلة في البيت الذي قبله والنون مبتدأ خبر مسكنة والجملة في موضع
 الجازر ممة وفير متعلق بمسكنة والعنة نزلها من منان او خبر مستانفة ثم
 انتقل الى حكاية جميع المونث على النون من منته العاونة فيقول لفرجال جات
 نسوة منات ولما قالها بنسوة ذلف منات باسكان التاء ايضا لما جلت من
 ان من جسي بها اللغية الوقف وانما مفعول افعال الا ان مفعول على التاء
 منا فاعلم حكاية الغوا والتفرون في قولك انا جيسوة كلها وكلين غير هذا

فصل

والعرف

وقال في حكاية الجان
 وقال في حكاية الجان
 وقال في حكاية الجان

الحكاية