

بذل أربعة شروها المولى ان يكون اسما وقسمه الم من قوله والربا عي
 اسما وقسم من قوله ان كان جانبا لعناو الثلاثة الشروها الباقية
 المولى ان يكون مؤنثا ان العنان مؤنث وهو انثى البحر واكثره
 من المذكر نحو ران يكون فالتة مرة واكثره من نحو خنصر وان يكون
 ضم تحتته بناء التناويف واكثره من نحو سائلة وسجاجة وقسم من
 الحذاه المذية قوله في معناه انما يشتر كونه القابل ان يتر
 الى نحو ميم واين وقسم من قوله غير الاخر والشرك الرابع في قول
 • وغير ما وجز فيه مكره من التلا في اسما اجاز •
 يعنى ان اجاز جمع لكل اسم ثلاثي ليس على قول مما هو صحيح الجزولة
 ما يصره يبه اجاز يشتمل على من التلا في وشملت تسمية او ان شو
 تجاز واجاز ونحو واجاز فو ضلع واضلا في وتبني والكتاب واجاز
 و اما وجز وحض واحضاد وركاب واجاز واجاز او فقا وافعال
 وشملت ايضا ما كان على فعل متعال العين نحو ثوب واذا باب واكثره قوله انها
 من الصفة نحو بكر واكثره من قوله ما جانه اجمع على اجاز وليشاد خاوي
 الفان في فعل ايضا اجاز وقسم الجزيم وكان الغالب في جمعه على غير اجاز
 انه عليه بقوله •
 • وغالبا الغناء • وجاز في • فعل فوله اسم هو فان •
 يعنى ان الغالب في فعل هو غناء في جمعه على فعل ينسب اليه
 نحو صرة وان الغار وخرقة وخرقة ان ليعار ويضم وقوله غالبا انه
 في جمعه على اجاز قليلا ومنه قوله رسم ركبا واجاز وغيره من تراوسا
 موضوعة وهو واقتة على فعل الصحيح العين واجاز من تداو خيم مكره
 ويضم متعالي مكره والجملة صلة ما وكل من التلا في واجاز الم
 الموضوعة في موضع خبر المتعالي الذي هو غير واجاز قوله •

وهو يشتمل على
 من التلا في اسما
 اجاز •
 يعنى ان اجاز
 جمع لكل اسم
 ثلاثي ليس على
 قول مما هو صحيح
 الجزولة ما يصره
 يبه اجاز يشتمل
 على من التلا في
 وشملت تسمية او
 ان شو تجاز واجاز
 ونحو واجاز فو
 ضلع واضلا في
 وتبني والكتاب
 واجاز واجاز او
 فقا وافعال وشملت
 ايضا ما كان على
 فعل متعال العين
 نحو ثوب واذا باب
 واكثره قوله انها
 من الصفة نحو بكر
 واكثره من قوله
 ما جانه اجمع على
 اجاز وليشاد خاوي
 الفان في فعل
 ايضا اجاز وقسم
 الجزيم وكان
 الغالب في جمعه
 على غير اجاز
 انه عليه بقوله •

يسر ويعلان وعا على غير والضم فيه عا على الراء في متعلق باعتام
 ثم قاله اسم مذكر رابع يمد ثالثا اجعلة عنهم الم •
 يعنى ان اجعلة بكسر جها اسم رابع يمد قبل اخره واكثره بالاسم
 من الصفة نحو جواد والمذكر من الموضع نحو عنان فانه يجمع على اجعل كما
 تقدم ونظر قوله يمد ثالثا ما كان صوتها ادوا او الراء نحو فذال
 وافذلة ورغيب وارغفة وعمود وعمود • قال •
 • وان منه في فعل او فعل مصاحبي تضعيف او علال •
 يعنى ان اجعلة يمد في غير التلا في بين جرح العاء ومكسورا اذا كانا
 مفجيرا ومثليزا ومثالا المضعف بينهما بنان واقتة وزمام واقتة ومثالا
 المعتاقيا واقتية وقنا واقتية وبنان واقتية ومعنى التزم بينهما انه
 يتجاوز بهما من الجمع وقسم منه ان ليس يضعفوا مع التلا في و بهما انه
 الجمع وسببية واجعلة مبتدأ وخبر المجرى واسم عنهم متعلقان بالمجرى
 ويعد في موضع الصفة واسم ومجمل ان يكون الخبر اسم والمجرى في موضع
 الخيال من الضمير المستتر في الاستفهام والتقدير اسم رابع اجعلة في
 حال كونه مفعلا او مفعولا للمجرى والضمير في الهم جاز على وز اجعلة
 في فعل وعال متعلقان بالهم ثم فقال فعل الجواز • وجاز من امثلة جمع الاكثر
 في جاز يضم العاء وسكون الجزيم هو مكره في اجعل الغالب اجعلا •
 والمغالبة في فعل جواز وجرار متعلقان بهما مع احصروهم من قوله الجواز ان
 ذلك الجمع مكره ايضا في الفعل الذي ليس له جعل للما في الجملة نحو
 رجل الكر لعصم المنة وهو راس الذكر وامرأة جعلها المنة التي فيج في فعلها
 شبيهة بالانثى فتقول رجل امرؤا جعلها المنة التي فيج في فعلها
 قال وقلة جمعها بنفاجد امرؤا من امثلة جمع الفعلة جعلت بكسر الراء وسكون
 الجزيم في قوله في شئ من الابنية بالهم محبوس في ستة ابيته •
 •

Copyright © King Saud University