

المتكسفة والواجب ان يكون كالمعروف في باب وفنن لوز وود  
 كالمعروف في باب وعصي واخر اء الابه او تراء ثانيا كظا رب  
 وثالثا كعاد واربعا كشمال خامسا كرف او ساء سا كفتح اول قوله  
 باليه سين او اخر معجول بصاحب ومنه تعلق اكثر والجملة من صاحب معجول  
 في موضع الصفة لابي زاهد حتى لبي وبقي متعلقين بجد والميز الكتاب  
 وتشار الالف فيما ذكر الابه والواو وان ثلثا اشار بقوله  
 • واليه كذا والواو ان لم يقع كما هما في ذيو وو وعوعا  
 يعين ان الابه والواو كالف في الحكم عليهما بان ياءة ان صلتا اكثر من اصلين  
 اذا اكثر تا في بعض اسم نشاء مكرر كقولنا فيؤيد في اسم كاد ووعوعا  
 مصر وعوع السبح اخ صوت وهم من قوله واليه كذا والواو ان الابه والواو  
 صبا اصلين كما صالتهم في يوم ويوم وقسم من قوله ان لم يقع الالف البيت  
 انما اذا صاعبا اكثر من اصلين حكم بياء تهما نحو صير في وجوه وقراد الابه  
 اول كخم و ثا ثانيا كصير وثالثا كصير واربعة كخريفه وخامسة د  
 كصالحية واخر الابه والواو او تراء ثا ثانيا كجوه وثلاثة كجوه واربعة  
 كصفور وخامسة كصكوت واليه مبتدأ والواو متكسوف عليه وكذا  
 خبر عنما ويحتمل ان كذا خبر عن الابه والواو مبتدأ محذوف الخبر لانه  
 الاول عليه وان لم يقع ما شاع جوابه محذوف لانه ما تقدم عليه  
 وكذا في موضع الحال ان الابه في بعضا ثا في الهم  
 • ويعكزل همز وميم سميغا ثلاثة فاصيها في فغا  
 يعين ان الهمزة والميم مستويان في الهمزة اذا خضعه ثلاثة احرف  
 مفصولة باصالتها حكم عليهما بان ياءة لانه لا تتصلان في الهمزة  
 على زيادتهما نحو اوشا واحمد وميم وفتحة وصل عليه سواء نحو اقل  
 وحلب وهم من قوله سميغا انهما انصرا وياء تهما غير اوجه من قوله

يخلفان الثلاثة الاحرف الواقعة بعدهما انما الخاضع في ما انهما  
 بربا تهما الابه ليل نحو ابدع لانه يحتمل ان تكون الهمزة فيه اصلية  
 فيكون وزنه يبعلا او الابه فيكون وزنه ابعلا نحو حيم في الهمزة في  
 زائدة لان الابه افعال اكثر من الابه لان الهمزة اذا وقعت في  
 فعلها الابه زائدة حكم بزيادة فتاوسيبا في وهمز وميم مبتدأ في  
 كذا وسبغا في موضع التثنية لهمز وميم وثلاثة معجول يسعفا  
 وتاصلها مبتدأ وتفوق في موضع الخبر وهو مبتدأ معجول والجملة  
 خبر المبتدأ ثم فكا ان الهمزة في الهمزة الهمزة في الهمزة  
 يعين ان الهمزة ايضا تكسفة زياء تهما انما وقعت باخر اء الابه وقيل  
 الابه ثلاثة احرف فصا حرا نحو حراء واربعاء وعلماء وعاشورا  
 وقسم من هذه البيت والبيت الذي قبله ان الهمزة تكسفة زياء تهما  
 وسكوا واخر اء الابه وقسم منها فها اذا تقدم على الابه  
 اقل من ثلاثة احرف حكم باصالتها نحو كساء ورداء وهو مبتدأ  
 وخبر كذا واخر ثمة لهمز وبعلا في نعت بعون نعت ولهما مبتدأ  
 وخبر ردي واكثر معجول ردي والجملة في موضع نعت ابطاف قال  
 • والتوزن في الاخر كالمهمز في موضع نعت ابطاف قال  
 يعين ان التوزن حكم بربا تهما في موضع خبر مما يكون انما ابعدا  
 الابه قبلها اكثر من ردي وهو الذي في نعت بقوله فالهمز وذلك نحو سكران  
 وغشا وزعيم ان ردي منه انه لو كان قبلها اقل من ثلاثة احرف حكم  
 باصالتها نحو بيان والاخر ان ردي وسكوا وقبلها ما وان بعد ما وان  
 نحو عفترا ونحو عفترا وهو الاصل والاسد والتوزن من خبر كذا كذا  
 والطاهر ان الهمزة متعلق باءة حذر وواصلة معجولان وكذا في  
 في نعت خبر مستتر على الهمزة وهو المبتدأ الابه في موضع خبر