لانه حمل فعل على الذي بمعناه وليس في تعاعل شروط الاعلال
وفهم منه انه ورد في افتعل الذي لم يتبين معنى تعاعل العمل على مقتضى
القياس نحو اعتاد وارتاب اصلهما اعتود وارتيب وفهم من
قوله والعين واوا او ان ما عينه ياء تعاون اياس معنى تعاعل نحو
استاجوا ان فطر جوابا للسيبويه وانما اعلت بنقل الياء دون
الواو لثقل الواو في الخروج بخلاف الياء وان يبن شرط صوتعاعل ايما
يبين اي يظهر وسلمت جواب الشرط والعين واو مبتدا وخبره في
موضع الحال او تعاعل تبيين لصحة الاستغناء عنه ثم اشار الى الثالث
بقوله وان يجز فيه الاعلال السنحق يعني اذا اجتمع
في كلمة حرفا علة وكان منهما متحرك مفتوح ما قبله وليا بدون اعلال
احدهما وهو الاخر ليلا يتوالى اعلالان والاحق بالاعلال منهما
الثاني لنظريه وذلك نحو الجوا والنهوو والحيا اصلها هوى وحيى
وحيو فالسبب المانع من اعلال الاول فيهما اعلال الثاني وقد يعل الاول
ويصح الثاني وعلى ذلك نبه بقوله وعكس قد يجئ وذلك قولهم
راية وكاينة وغاية وقيم فالذي ذلك من قوله قد يجوز ان يترك وذا ان
الاعلال رفوع بفعل يفسره استحوذ ولم يجز من علوت باستحوذ وصح جواب
الشرط وعكس قد يجئ جملة مستانفة ثم اشار الى الرابع فقال
• وعين ما اخر فذ زيدا ما يحق الاتم واجب ان يسلما •
يعني انه يمنع من قلب الواو والياء العائدتين لما وانتاج ما قبلهما
كونهما عينا فيما اخر زيادة تختص الاسماء انه بتلك الزيادة يشبهه
بما هو الاصل في الاعلال وهو الفعل فصح لذلك الزيادة الخاصة بالاسماء
الالف والنون في جوان والياء الثانية في حميد وعموان وعين مثل
وما موصولة وصلتها يحق وواجب خبر مقدم وان يسلما مبتدا والجملة

عين يجوز ان يكون واجب خبرا عن عين وان يسلما مرفوع بواجب
والتقدير وعين ما زيد في اخره ما يحق الاتم واجب ان يسلما متتم ذا
• وقبل يا اقلب ميما النون ان ما كان مسكنا ان تربت وانبعا •
يعني ان النون الساكنة اذا وقعت قبل الباء وجب ابدالها ميما
وذلك لما بين النون والباء من البعد لاختلافهما مخرجا
في جميع مناوبة ليين النون وغنتها الشرة الباء وذلك في ما كان من
كلمتين ومن كلمة ولذلك مثل بالنون عين بالمنفصل ثم بالمتصل
نحو انبذ اليهم والنون مع الواو قلب وميما مع غيرها اظهر وقبل متعلق
بانقلب واذا ظرفا بمضمر من معنى الشرط وجوابه محذوف لدلالة ما
تقدم عليه فصل الساكن مع اخر فعل التي بلم من ذي لين ان عبر وفا
كاين يعني ان عين الفعل اذا كان واوا او ياء وكان ساكنا قبلها ساكنا
صحيحا وجب نقل حركة العين الساكن قبلها الى الساكن قبل الحركة يجري
العلة وذلك نحو يقوم اصله يقووم بضم الواو وثقلت حركة الواو الى
الساكن قبلها وبقيت الياء ساكنة ثم ان ذات العين الحركة المنقولة
ابدلت منها نحو ابا زوا اعلا وا اصلهما ابيوا واعووا ودخل النقل
والقلب فصارا بازوا اعلوا وفهم من قوله صح ان الساكن اذا كان متحركا
لا ينقل اليه نحو ياتج وعوّد ويتبين من هذا النقل المار بعة شروط ذكر
الاول في قوله صح واشار الى ما بقي بقوله
• ما لم يكن معل نجب وما كابيض اوهوى بلام عللا •
شمل وعل نجب ما اعله نحو ما اقومه وما اينه واعل به نحو اقوم به
وابن به وانما صح فيهما بالحمل على اوعل من انهما مرادف واحد وانما نحو
ابيقر لوقفت فيه الحركة الساكن لذهبت هيئة الوصل فيجاز بالقر
ويلتبس بما علم من المضعف ونحو ما مضارعي ما اعلت لامه فلو

ط
اهملوا التحريك واراده الحركة
مجموعا زمرسل علامة الالتباس
والعلم عينة

وسلمت ح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)