

يسمى مطرفا تشبیه الجاس تشابه اللطيف من حيث اللفظ  
وفايدته الميل الاصفا اليه فان مماثلة الالفاظ تحدث ميلا  
واصفا اليها فلهذا اكثر منه الناظر في هذه التصديده واما  
ترك التنبه على كثير منه في محله استغنا بظهوره او تقدم  
التنبه على نظيره ومع كون الجاس يوجب ليل والاصفا ليل  
موانعته بالبريما رضة قوة المعنى ويكنه مع فقدته والام تراغ  
ومن ثم قال تعالى وما انت عومن لنا ولو كنا صادقين فلم  
يقول مصدق وعابدة لجناس لاشتماق لان معني قولك فلك  
مصدق لي انه قال لي صدقت ومعني مومن ولي به صدقني  
وامني والمتصود الثاني لا الاول فترك الجاس لذلك وترك  
ايضا في التدعون لعلا وتذرون احسن الخالق لان الخبير  
تحسين وانما استعمل في مقام الوعد والاحسان لان تمام التبول  
اولان يدع اخص من يد رلانه ترك الشيء مع سبق الاحتبابه فلو  
قبل تدعون لتوهما التهم كما نوا معتدين بالاله الحقي ثم تركوه  
وليس كذلك بل كانوا تاركين له تطلقا فتعين تدرون بالغة  
في التشنيع عليهم بانهم بلخوا العابة في الاصرامن عن ربه  
وامتنع بكه عون لاي رماه ورمذا يظهر عبادة بعض لادبا  
في قوله لو قال وتذعون لراعي الجناس ونبئت اجوبة اخرى  
ليست بذاك فلذا تركتها في قوله وقد ابي حزه التذليل  
وهوان لوي بعد تمام الكلام ليجال التذليل على معناه جري مجري  
العله لتوكيد ما قبلها وتحققه لقوله تعالى وهل يجازي الا

الكنور

الكنور بعد ذلك جزينا ههنا ما كنروا وقول النابغة اي الرجال  
المدب بعد ولست عشتقك الخ تشبیه ثاني سمويك ذكر  
استعارات بليغة محتاج الى حرفة في هذه القصيدة فلا  
باس بالاشارة الي بعض شي ما يتعلق بها وحدها انما يجاز  
يقضن تشبيه ما عني به بما وضع له فهي مجاز لغوي لا باللفظ  
استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة ومن ثم احتاجت  
لقويته كرايت اسكايومي ثم ما قصد اشتراك لفظها المتما  
له والاستعار منه فيه اما د اخل فيها كاستعارة الطير ان  
للعن وجامع ان في كل قطع المسافة او لا كاستعارة الاسد  
للشجاع اذا الشجاعة عارضة للاسد وهي باعتبار طرفيها وه  
والجامع اقسام كثيرة باعتبار ان كلا اما عقلي واما حسي ثم  
اللفظ المستعار ان كان اسم جنس ولو كان ولا يعلم اشعر بون  
سميت اصلية او فعلا او مشتقانه بان يقصد به المعنى الغائب  
بالذات او حرفا تشبيهه لان الاستعارة تعتمد التشبيه  
المتنضي لكون المشبه موصوفا بوجه المشبه او مشاركا  
للمشبه به فيه واما يعطى للموصوفه الحقائق والامور الثابتة  
دون مباني الاعمال وخوها وسمي لمرئيتون عايلايم احد  
طرفها سميت مطلقة او عايلايم المستعار له فمجردة او عايلايم  
المستعار منه فمشتقة وهي البلغ لمرئيتي الاستعارة على تناسي  
التشبيه والدعا المستعار له نفس المستعار منه لا شي  
يشبهه وما كان وجه المشبه فيه متزعا من عدة امور