

اخذ في مدح ذلك فقال **جيدا** وهي كغيرها بمعنى مع زيادتها  
 عليها باشعارها بان المدح بها محبوب للقلب واصله **جذب**  
 بالضم اي ما رجبيا لاحب بالفتح نفراد غير فضا وحب والاصح  
 ان ذاعله ويلزم الاضداد والتذكير وان كان المخصوص  
 مختلا ذلك لانه كالمثل والاشكال لا تغير الا ان فيه حد فالتقدير  
 في نحو **جيدا** هند **جيدا** حسنها و**جيدا** زيد **جيدا** امره وشانه  
 فالمقدر المثار اليه مفرد مذكر وانما حذف واقيم المضاف اليه  
 مقامه اولاه على اعادة جنس شايح اقوال والاكترون على  
 الاول وقيل **جيدا** كله فعل وفاعله المخصوص وقيل الكل  
 اسم واحد واختره ابن عصفور فهو مرفوع اتفاقا ثم هل  
 هو مبتدأ خبره المخصوص وعكسه قولان وعلى ان ذا هو  
 الفاعل المخصوص مبتدأ الجملة وهي خبره والرباط ذا وقيل  
 مبتدأ محذوف الخبر وقيل عكسه وكان قيل من المحبوب فقال  
 زيد اي هو وقيل يدل من ذا وقيل عطف بيان له ولا يتقدم  
 مخصص **جيدا** عليها وان جار تقدمه بقله على نعم لا نصا  
 فرع عنها فلا تساو بها في تصرفاتها وتحدف بقله وتكون  
 قبل المخصص وبعده نكرة منصوبة مطابقة نحو **جيدا**  
 الصبر شمة و**جيدا** رجلين الزايدان ثم ان اشفق اعرب جالا  
 والافصح تمييز على خلاف منسوخ فيه والناظر جذا في هذا  
 لدلالة المقام عليه والتقدير **جيدا** كالا وتدخل عليها  
 لا فتساوي ليس في العمل والمعنى مع زيادة ما تقدم في **جيدا**

مستحب  
 مستحب  
 مستحب  
 مستحب

وهي

وهي غير متصرفه فلا مصدر لها ومن شملت فيما عداه كالتف  
 والتميز والحال وان توقف ابو حيان في الاجزى ونحو  
 من ذا انضوا ولها ونحو زينا فتحة وجوز فاعلها بالباح  
 بها وانما اطلت في هذه لان كلام الشارح فيها غير متوف بالمر  
 مع انه لا تخلوا كالنظم في حذفه ما من من اربام فتأمل **عقد**  
 بكسر اوله وهو القلادة من الجوهر **سود** واي سباد  
**وخاراي** تلح بالخصال الجليلة **انت** فيه اي ذلك العند  
 وفي نسخة فيها نظر الي المعنى لما قفر ان العند التلاوة  
**التيمة** التي لا شبيه لها في حسلها **العصا** من العصمة اي  
 الحفظ والمنع لان من شان هذه الدررة ان يبالغ في حفظها  
 ومنعها عن ان تصل اليها بدأغيار وجملة انت وما بعده  
 صفة العند احواله لتخصيصه بالاضافة وهذا فيه غاية  
 المدح له صلى الله عليه وسلم والتشبيه اي **جيدا** نسبه الذي في  
 ذكرت وعدت معك اباوك كانوا قلادة منتظمة من جواهر  
 شينة لها السبادات والخارج على جملة الجواهر وكننت انت  
 اعظمها وانفسها واعلاها بحيث تكون انت واسطرتها  
 العدمية التطبير والمخصوصة من الرعاية والحفظ والمنع  
 بما لم يوجد غيرها التي يبالغ بها بلوغها من صفات الجمال وبعث  
 الجلال ما بهر العقل ويفوق الوصف وشاهد هذا ما مر  
 من الاحاديث المحمودة الصريحة في انه صلى الله عليه وسلم  
 افضل المخلوقين والخليفة الاكبر عروب العالمين ولما