

المحبة فابغ اي طلب **رضي الله في حبه الرضا والحب**
اي العظامه تعالى لجميع الخيرات الدنوية والاعزوية كالنورين
للادعال الصالحة والعوز بلقادات العلية فكن على احسان
ذلك اذا طلبته بحبته صلى الله عليه وسلم فابها نعم الوسيلة
فانعموني بحبكم الله ثم عاد الى الصراعة واطار المسكنة
والضعف وابدالتحس والتخزين والاستفائة من الخيب
المستغنى به فقال مولانا بركة فوسله به يتخلص
من فوطات دنوبه **بابني الهدي** اي الدلالة على الله
بالفسبة لكل ومنه وانك لا تهدي من اجبت ولكن
الله يهدي من يشاء **استفائة** بالرفع خبر مبتد محذوف
اي مسوي وهي ندا من تخلص من شدة او تخففها وبالضم
مفعول مطلق اي استغنى بك استفائة اي ناديك لل
ملفوظ اي منظر مختصر محتاج الي ما يتنزه مما ملكه
اضرت بحاله لحوبا اي مسكنة دنوبه وضعف هنة
وذلك لانه **يدعي الحب** لله ورسوله وهو اي والحال
انه يصدر منه ما يكذب دعواه من مخالفة الاله لايزال
بامر نفسه او غيره **بالسوء** اي الاثم فعلا وتركه والمخالفة
تنبئ عن عدم المحبة كما هو واضح لمن تأمل قل ان كنتم تحبون
الله فاتبعوني بحبكم الله ولهذا اشار في تحنيه ان يصدقني
دعواه بحبته مما فقال **ومن** استفها مبه اي من الذي يتكلم
في ذمها التفات ان تصدقني مبي **الرغبا** اي العزيمة الصم

في

في الرجوع الي الله تعالى بالتوبة والعمل الصالح وادعا الحبيب
ظهور ما يكذب به نقص اي نقص ومما يكذب به ايضا د و امر
الفضل عن محبوبه حتى انه لا يجرب اليه ولا في النوم ومن
هذا حاله **اي حب يعطيه** التفتات والحال ان طرقي
التفتات **للكرى واصل** لا يفتك النوم عنه في وقتها وليس
هذا شان المحب **وطينك** اي خيالكم **را** اي محتجب عني
كما احتجبت الدامن واصل لرجل المشهور لانه حجر هافا
يتكلم بجملة رابل مراد فترها او مقارنتها خشية من ان يعيى
بلغته بالر افضار حجر الشئ المستحى مثل عند هجر حجر واصل
للاذني النظر التوبة لان واصل بالنظم للكرام فاعل وللرايم
علم وتليح لانه اشارة الى قصة واصل المشار اليه وفيه الاستفها
الانكاري اي كيف تصدق محبتي وانا موصل للكسر والنوم
سلمنا ان مواصلة النوم لا تؤثر في المحبة لا بها امر وجداني
فكيف يوجد مع عدم خطور خيال المحبوب بالضمير ولا في
حالة النوم وهذا ينافي المحبة كما هو محسوس لاستلزامها ان
طيف المحبوب لا يغيب عن تخيلة المحب يوما ولا يفتقه نعم
قد يتخلف هذا الاستلزام طبع ولذا ترد ومع ما قدمه ان
فقد خطور الطيف هل هو لذلك او لغيره فقال **ليبت**
شعري اي ليبتني علمت **اذك** اي عدم خطور طيفه بتبلي
من اجل عظمت ذنب وقع مبي وهو الظاهر ام **خطو**
المتيمين **خطو** جمع خطوة بالكسر والقلم والقياس في