

اصاب الحف لا يظهر الا بالصلوة ان يسلكه لا جاذب له ثوب اصاهه من غير ما لا يترك
لحمه من الظهور وهو الباشق البارز الكثر من قدر الدرهم جازب الصلوة منه عدل خمسة
والى يوسف رحمه الله عليها وقال محمد رحمه الله لا يجزئه ثم اختلفوا على قولهما ان
هو ان الصلوة كان لظهارته اول ان المعدل الكبر الفاحش والصحح انه خمس لكنه
مقدر الكبر الفاحش حتى انه لو وجب في الماء العليل اسده وقد قيل انه لا يسده لانه لا يس
صور الا في عده لان الظاهر في البراءة تدري في الماء على هذا خرد الدجاج لو وجب
في الماء العليل اسده لانه يمكن صور الا في عده ثوب اصاهه من لغات الخمار والبغال التي
من فرد الدجاج اجزب الصلوة هه لانه مشكل فلا يحس الطاهر المشكك فان كان الاسكك
في انية ظهوره كما قلنا كان طاهر او كان الاسكك طهارته كما ذهب اليه المعصن
الاحرار عنه يكون عسوا كيات الصلوة
امراه صلت وبع ساهما
لا تقدر وقال ابو يوسف رحمه الله لانه
ادان اول من المصنف مكتسب في الصلوة وولس ان اصل هذا ان قيل لاكتشاف
لسنك والكنه مانع والوجهه ومحمد رحمه الله عليهم فذرا الكبر بالربح لان الربح قام
مقام الكلي بعض المواضع وايزيد بالربح ربع العضو الذي يكون مكتسب فالان يجمع
البدن حتى فالان التوب ان كان ذلك فربح الذل وان كان كما فربح الكرم والبولوسف
رحمه الله من الكرم بالرباهه على النصف اعسار الحففة لانه اذا اراد على النصف
شافي فمفاد لانه يكون فمفاد في النصف عهه وروايتان والشعر والظهور والمطر العجوة
على هذا الخلاف واداد الشجر على الراس واما المسترسل هل هو عورده منه ولا ان
وعسلته في الحنانه موع هو الحمار لان منه حروف خلاف شعر الرجال لانه لا يحس حنه

اما العورة المبطية فهو على هذا الاحلاف ذكره في الريادات والمذكر لعن بانفراده
عوره والانتيان كذلك قد ملل الضم والاول صح جنب خضرة من البراهم فيها سورة
من القرآن والمصحف لخلافه لانه من لا ياكل في عهده ولا المصنف من غير خلاف ذلك
المحدث لان الحنانه والحديث جلتا اليد الحسنة لغز الحزن لغز الان الحنانه حلت
لا الحزن ولم يعصل الحجاب من ايه وماذ ونهاه اطلق الطحاوي ما دون اذية الحاضر
والنفسا المذكور في الحجاب صح والمحدث ان مشر الاخر احنه وان لم ين مشر اخر
احنه وهذا هو من الحزينة والغلاف ولو اخل المصنف بكه ذكر محمد رحمه الله في التور
انه لا يكره وكرهه ذلك بعض مساجها وكذلك كرهه بعض مساجها دفع المصحف الى الصبي
والروح الذي عليه القرآن مكتوب ولم يرعاه مساجها باسباب لا يكره الطهارة لغز جنبها مشر ان
حرجاوي التاخره نصيب حفظ القرآن في تعظيمه وكرهه استعمال العلة بالفح
في الخلا في الاستداز و انان يعلى احكى الرواس يفرق هو انه اذا استنبر الفطير
لم يكرهه موازنا لكهه وكرهه مد الرحس الى القنلة في النوم وغيره عملا لانه
أساه في الادب باد الاداب
الاصول للبدن دخول
اصعبه في ادسه به امر لا رضى الله عنه وان لم يعمل فيه لانه ليس من سنن الاصلية
وتستعمل بالسيف من المسئلة لانه دعا الى الصلوة فصا وشبهها بها فلو راسه
عسا وشمالا للصلوة والفلاح كدى روى في حديث بلال رضى الله عنه وان استدرا
في صومعته خمس بردهه اذا لم يستطع سنه الصلوة والفلاح وهو قول الراس
عسا وشمالا مع ثبات قدسه لا يساع صومعه اما لعرضه نلا والتثوية بصلوة
المجربى على الصلوة حتى على الفلاح من تنس لاد ان الاقامة خمس وهو المتروك
المحدث ذكره في سائر الصلوات واما احصى الفخر بهذا الحنفية لانه وقد