

ابها الدر حركه بالفتح والضم بكسر الهمزة وفتح الراء  
قوله زنبيل بكسر الهمزة وفتح الراء وكسر الراء  
بالضم كسر فورت ووجك كسر حركه كسر حركه  
دوديد ان كلور نسفير نود دوديد رير نيل داد الطام  
علاذ او فغ الدود كذا دوديد ويزيل كسر فغ فغ  
او غلا جظلا وني طوندي برالدود نري نيل الدالين جار  
بسكون الواو والدوراني بنفهماد و نكح حركت  
غيره ودرهيم ويزو برالشي جعل يدور الدوار  
بالفتح وبتشد يدالواو وبتشد يمشول طاسك  
الدوران بتشد يدالواو فكي كطيق دبركار  
الدورق شيا لوي كالميل الشرب معنسة الود  
سلازور دوا عينه دوار الزمان دبر ريس  
غرضوب ابا فغ دوسنت السيف ابي سعلت ودا  
وفا دواس الطعام يدوس دباسته فانداس  
قوتلور دوش الدوش فاسد ولفغ نيل ووش  
من دوا الرجل اوش والين دوش ص الدوش  
صوع الدوش ففما نري النما صفة سد ناول  
ف الدوش هوبرا جملين وحقن اتمك  
غيره يدو فاعى ابا و غير هوبرا دوش  
فيل محوف الدوش بالضم والدوا فة  
اي نكح حركه كسر حركه كسر حركه  
الدوكه بنفغ الدال والواو سدكها  
اي في خصومة وسر الدوكس بالفتح  
والفتح صو جمل كسر حركه كسر حركه  
معبر رير حركه كسر حركه كسر حركه  
دني نيل الدوكس حنقا والوان  
بينهم شنداون حرة لهما و سرة لهما

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large '1' at the top right.

بنت سكره ليق يقال دام الرطبي يدوم من باب قاله يوم ودهام  
دوم صاوا استنت في مكانه يوم الكشي اي سكن وفي حركه  
الاء الدال الرطبي اليك والطاء الدوم اي الدوم اي والدوم  
القل واستدام الرضا اذ اتاني والخطو والمداومة على لا  
فانما عادام صفاه الدوام والاحسن ما امت فاعا ادا  
دوامه بالضم وبتشد يدالواو وغلخقا جوردى برلسفور  
دوم صاوا استنت في مكانه يوم الكشي اي سكن وفي حركه  
الاء الدال الرطبي اليك والطاء الدوم اي الدوم اي والدوم  
القل واستدام الرضا اذ اتاني والخطو والمداومة على لا  
فانما عادام صفاه الدوام والاحسن ما امت فاعا ادا  
دوامه بالضم وبتشد يدالواو وغلخقا جوردى برلسفور  
دوم صاوا استنت في مكانه يوم الكشي اي سكن وفي حركه  
الاء الدال الرطبي اليك والطاء الدوم اي الدوم اي والدوم  
القل واستدام الرضا اذ اتاني والخطو والمداومة على لا  
فانما عادام صفاه الدوام والاحسن ما امت فاعا ادا  
دوامه بالضم وبتشد يدالواو وغلخقا جوردى برلسفور

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large '1' at the top left.