

الاصطلاحات المنطقية المذكورة القول الشئ  
وهو التعريف وهو اعم من ان يكون حدا  
اورسحا لانه اما ان يكون بالذاتيات اوبا  
بالعرضيات فان كان الوجود فهو الحد وان كان  
الثاني فهو رسم فالحد مثال على ماهية الشئ  
قوله علم ماهية الشئ يخرج الرسم كما سنبه  
هنا هو تعريف الحد وقيل لم يمكن تعريفه  
التسلسل لان حد الحد نفس الحد كما ان  
وجود الوجود نفس الوجود والحد تنقسم  
الى قسمين حد تام حد ناقص حد تام  
هو الذي يتركب عن جنس الشئ وفصله  
القريبين كاحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان  
فانك اذا قلت ما لانسان فيقال الحيوان  
الناطق ويشمل هذا هو الحد تام اما كونه حدا  
فلان الحد في اللغة المنع وهو كونه مستملا على  
الذاتية ما يخرج عن دخول الغير فيه واما  
كونه تاما فلان الذاتية مذكورة في كليهما  
فيه والحد ناقص هو الذي يتركب من  
جنس بعيد للشئ وفصل قريب كالجس

الناطق

الناطق بالنسبة الى الانسان فانه انما سئل عن ان ذلك  
بما هو واجب ناطق بانه جسم ناطق كان الحد  
ناقصا اما كونه حدا فلما مر واما كونه ناقصا  
فالعدم ذكر بعض الذاتيات فيه ايضا والرسم  
ينقسم الى قسمين تام وناقص واما الرسم  
التام فهو الذي يتركب عن جنس الشئ وطنه  
اللازمة له كاحيوان الصالح في تعريف الانسان  
انما كونه رسما فلان رسم الدار اثرها واما  
هذا التعريف بالاختصاص اللازمة التي هي  
من اثرات الشئ كان تعريفا بالذات وهو الرسم  
واما كونه تاما فلحق المشابهة بينه وبين الحد  
التام من جهة انه وضع فيه الجنس القريب  
وقيد بامر مختص بالشئ واما الرسم الناقص  
فهو الذي يتركب عن العرضيات التي تختص بها  
حقيقة الحد كقولنا في تعريف الانسان انه  
ناس على قديمه عرض الاظفار بان البشر  
مستقيم القامة ضحك بالاطبع فان جملة  
هذه العرضية الامور مختصة بالانسان  
لا غير بخلاف كل واحد منها الوجود البعض