

ما بين العلامتين الى ما بين المقنطرتين الاولى بنسبة الى درجة
الارتفاع فما وقع عليه درجة الشمس فهو مقنطرة الارتفاع
الحقيقية والله تعالى اعلم
في معرفة طالع
المعين والطالع للمولود الطالع للعالم وتسوية البيوت
الارثية عشر ما معرفة طالع المعين فطريقه ان تضع جزء الطالع
المعين على افق المشرق فما وقع عليه جزء الشمس من المقنطرات
شرقية او غربية فهو ارتفاع طالع المعين هذا اذا كانت
الشمس على المقنطرات واما اذا كانت على الساعات تحت الافق
فلا مجاله يقع المرء والكواكب عليها فستعمل مرئ الكواكب
مقام جزء الشمس ثم تتصل ارتفاع طالع المعين الى ان ينطبق
الارتفاع له فاستعمل حتى يحصل المراد والى هذا يحتاج كثير
من اصحاب الاختيارات والافواق والبيريجات والرسم
هذا اذا كانت المقنطرات و اجزاء البروج تماما واما اذا كانت
سدسيا او ثلثيا او غيرها فيحتاج الى تعديل الدرجة والمقنطرات
اذا كان بين خطين او مقنطرتين ليقع العمل موافقا للمطابق
واما معرفة الطالع للمولود فهو ان تأخذ الارتفاع وقبلة الارتفاع
فتحفظه ثم ان كان وقت الارتفاع في النهار فتعمل الشمس
وان كان في الليل فتعمل الكواكب الظاهرة فوق الافق
بان تضع جزء الشمس في النهار و مرئ الكواكب في الليل

على الارتفاع

على الارتفاع الخصوص في جهته شرقيا كان او غربيا فما وقع
على الافق الشرقي من اجزاء البروج فهو الطالع للمولود واما
معرفة الطالع للعالم فطريقه ان تضع جزء الطالع للمولود
على الافق الشرقي وتعلم ما يحاذي المرئ في المجرة علامة وتدبر
العنكبوت على التوالي ان اريد التحويل المستقبل وعلى خلاف
التوالي ان اريد التحويل لما مضى بمقدار فضل الدور وهو سبعة
ونحوه من الجزء فضع المرئ عليه فما وقع على الافق
الشرقي من اجزاء البروج هو طالع التحويل للعالم اتيا او اضيا
وكن تعمل في التحويلات المتسبعة الا انه في كل اربع سنين
يكون الفضل مرة ثمانية ونحوها من انظر ان وقع جزء الشمس
على المقنطرات فوقت التحويل في النهار والافق في الليل
فتعلم لدا نوب الساعات واما معرفة تسوية البيوت الا
تتبع عشر فطريقه ان تضع جزء الطالع على افق المشرق فما وقع
على افق المغرب من اجزاء البروج فهو السابغ وما وقع على
خط وسط السماء فهو العاشر وما وقع على خط وتداوله
فهو الرابع فهذه هي الاوتاد الاربعة وهي قائمة ان كان
على خط وسط السماء العاشر حقيقة وذات ان كان التاسع
ومائلة ان كان الحادي عشر علم عليها ثم صنع جزء النظر
على اخر الساعات الثانية من الزمانية فما وقع على خط

Copyrighted King University