

بسم الله الرحمن الرحيم **تعاليم شفا الاجسام للكراي**
اعلم ان الالوان الرديئة تختلف تشتمل على اشياء كثيرة كما يدل
 شعر الحاجبين وقرورها وتشنج الاطراف والامفاار واستدارة
 علي مناسد الرية والجدام **وكما** تدل صفرة الوجه والعين علي
 البرقان **ويدل** بياض الشفة والراح علي البواسير **وقد**
 يستدل بالاعتبار والنظر ليس علي ذلك فقط بل علي الشيم
 المستورة **وقد** قال الحكماء ان من عظم راسه جدا دل علي انه
 جلف بليد **وم** صفر جدا دل ذلك علي قلة الدماغ ونسار
 الدهن ومن كانت عينيه غايه ذل ذلك علي قلة الغنم
 وسوء التكميم **وم** كانت صورته ثورية دل ذلك علي حفا
 وغلظ **وم** كانت صورته تعليمي دل ذلك علي خبث وخبثه
 وردغان **وم** كانت صورته تعليمي دل ذلك علي قزيب دل ذلك
 علي طرب وتصفر ويجون **وم** كانت صورته اسدي دل
 ذلك علي شجاعه وكرم **وم** كانت صورته بعيريه دل
 ذلك علي هوج وخور وحقد **وم** كانت صورته ديكه
 دل ذلك علي حراسته وشجاعه وغيره ولترة جماع ولذلك
 يستدل علي هذه المزجات بعلامات قد ذكرها الكراي **وم**
الدلائل علي غلبة الدم وهي جانه اذا هاج انه من غلب عليه