

ابوكم فاعلموا ان الطاج كرم من النسا وفضله موم ويزن وابتدأ منهما اسمها موم
بسبب ان اتركته من موم وما دل من مارج بسبب ان اتركته من موم ومولاه ماما الخ
لنا اسمها ولها ثلاث زعماء الاول مالا يعقل يتبرن زمان مع تعنى الشربة مما ثابنا
بمعينة السان الرضا والشربة فتكون طرفي الفعل الك وطرد كل حاتم وان مما
تقطعتك سوله وخرجك نال السنبلة لادم لهما الثالث استعمال معمل اليبنة
مهالبة اويكي بنوعه وسور بالية وتقطعتك عتبتك من سائل من زمان من
نضله ويجازي به ودقت كون بعض من اخر حاتم كتمه واسم شربة مع اصع العامة
تقويهم ويغف وعسط ولا تعين **وا** تكون حرفا وتختص في الندا بالندبة وبنادى
بها وتكون اسما للبخير و **وا** ابيا ابت وفوق الشب كما فاذ تر علما زرب الوار
المنفردة اقسام الاقوال العاطفة لطال في الجمع فتقطعتك عن صاحبها قاضيه واخبار
السفينة وعطافه لغدارسا لوجا وابراهيم وعطافه كزبدك بوجي النبك واللبين
من فذك دادا جمل حان يدر وعرواحته لانا زعمان وكوفها الهميفة الرج ولا تزيين
كيز ولعل بجوزان يكون بين معاطفة ما تتارب اذ ترا ج انا راد وه اليك وطاعوه
من المسلبين وفخر جاز الواعين اذ تة مطلق للجمع وذلك على لانا وجه احدها
يعطوه وذلك على لانا وجه احدها يكون بعضها التميمي على الكلا اسم وفعل حرف
وعينها في التاج حنا السلسن وابن سبري اى احدها في التميمي وحقا لوانا
نأمت فاختارها الصبر والكاه **والوجه** السائق معنى المخرجات من العلوم وبعين
الاشارة ورعا الثالث بضم لا من التليل بحزب اليبنة اذ ولا كذب قال الجار في
الرجع ولا لتبين ان كل السك وتشرب اللين في رقع الخ اسود والمسول
معه كسرتن واذ بيل الساس درا القتم ولا تدخل الاعطى فقيم ولا تعلق اللجوز
خود القوان الحكيم فبان ثلثها **واو** قد تعلق بالعلم والالاختار كل الى جواب
نحو لبين والترتبون السابع **واورب** ولا تدخل الى على سكر القاسم الفريضة فصح
اذما جازوا وحقها جواها السابع **واوالتمانية** يقال سبعة وثمانية ومنه
سبعة وثمانية مبعث العاشرون والقبيل المذكور في الرجال في موا اسم القسري والمارق
حرف لبادى عشر واوله ثمانية المذكورين في فذقط ع او او وسنة اوله موم ومنه
يتعاقبون فيكم بلا كيد بالليل ومالك بن النمار الذي يمشي واوله انكار في السليط بعد
قرب انكيل قام الرجل السبع عشر لوالا المبدل من استعمال الهمفيم ما قبلها
كتنائة قبيل والبللسور واستم قال فرعون لمنتم الراء عشرة حوا والذكور الحاشية
عشروا والنوافل اذ ستة عشر واول السبع كما بزوم ال اربعة عشر مكال اسم

بذنا

بالبقا منتخبا والوا والمؤنة طوي املا طيبا لينا ستمت روا انة الابنية كالبر
والشرب العشرون والوا رقت فترتيب من اولها امل وانتهى على ما ه و العشرون
واوالسبعة اذ حوى في السبعة الراج النبوة والعشرون واومر ليبرق بضم يوين عمل الندة
والعشرون والوا والسبعة كوا واوليك واوبلا تسبنت ابيك والجد ابيته والعشرون
واوالمنزلة في الخط كتر ف آك وقتا وك من المنظر اوان وسوا وان الحاشية والعشرون
واوالمنزلة السبعة والعشرون والجمال اربعة عشر على القبال اربعة والعشرون
واوالعشرون باي الواو معطوبة في ادراجهم في اديها اربعة عشر على اربعة عشر
عليه كقولهم لا تنم عن خلتي ونسلي عار عليك اذ اقلت اذ لم يبق فانه لا يجوز إعادة
على ولا في ستر لسيح حرفا ان كان معطوفا ولم تستعمل نايما ونيط لجا وش الذي فيما قبلت
الحاء من حروف اليه ناق على عشرة اوجه في اللفظ لابي سبيل في موضع الضبط قال له
صاحبه ووجدوا الثاني ان يكون حرفا لافعية وبها في اباء الاثنا كما السكت
وبها للاهتزاز لبيان حرفا حدى في حيا صهير وهما صامنا واما بالان يوقف عليها وريا
وصلت ضميرها لوقف الراج المبدل من حرمرة الاستعمال في مواضع فمثل هذا الذي
حرف الواودة غيرنا وجدنا **الحاء** لها شها التنايب حتى حرفي الونة وها كذبة تبيه ونه
نر ذاء ذ كقولهم هذا وهن وهذا ذ وها ذك وها ذك وها ذك وها ذك وها ذك وها ذك
عن الواحدة كل انها ونجر اللابل وحقها وكفها اجابت وها توك وها توك وها توك
وتدقتك لانا وكاف الخطاب بيجوز في المودة ان تستعمل في الكنان بتعريف غيرها
تصريف الكاف كما الما كروها لوقتها وها وان وها وان وها وان وها وان
السائق بكونه في الواو فتستعمل حروفه الموضع وتسمى بوجه في الجاه وها وحقها
الساك تكون لثنية فتدخل على الربعة اوجه اربعة اشارة لغيره لغيره كما
السائق يكون غير الربعة غير علم لا شانه هانم اول السالك تعن ان في السعد
نحوها الرجل وهي في حيا والجنبة لتبيين على ان المتعود بالنداء ويجوز في المزدحم اسد
ان تحذف وان تعتمها وانباعا عليه قرارة اى عامرا به لثلالان بهم لها في اوصال الجايع
اسم اده في القسم عند حذوف حرف فيقال كما انه بقولهم من وكلام مع اليبنة الف
ها موصد في واومر بالفهم وصبغ ومبوة حصة بالبن **هـ** الازهر ليل والاشد بوب
العشيرة في كرب من هل ولا وجملا الفصول سبع **هـ** هـا هانا اذ اوردت الغزب وها
وها هانا وها هانا كمنق حان شذوات اذ اوردت الهمدقة في مفرق الزين ساكنة
اي من هانا وهما معرفة الهوى وبقال الحبيب ههنا وههنا ان تقرب وادب واليهي
ها هانا بزيادة **ههيا** من حروف الندا املا لبا **ياء** حرف جاز اني