اومات الخرسا اليهم فلم يفهموا ما تقول ونبح الكلب بصياح فلم يلتفت
اليه ولج في الصياح فلم يعلم مراده ثم رجع اليه بما كان يرجع اليه في كل
يوم فلم يقربه ولج في الصياح فقال للغلمان نحوه عنه فان له قصة
ومتدرج الى اللبن فلما راه الكلب يدان يأكل طفر الى وسط الآنية
وادخل فيه في اللبن وكرع منه فسقط ميتا وتناثر لحمه فبقي الحمار
متعجبا منه ومن فعله فاومات الخرسا اليهم فعرفوا مرادها بما صنع
الكلب فقال الملك لندمائه وحاشيته ان هذا قد فداني بنفسه حتى
على المكافاة وما يحمله ويدفنه غيري فوقر بين ابيه وامه وروينا
عن ابي بكر محمد بن خلف بن المرزبان انه قال احدثني بعض اهلي قال
قال خرجت ليلة وانا سكران فقصدت بعض البساتين لامر من
الامور ومعي كلبين لي ربيتهما ومعي عصى فحملتني عيني فنمت فاذا
الكلبان ينبحان ويصيحان فانتبهت لصياحهما فلم ار شيئا يريبني
فما احسست الا وقد سقط على الكلبان وحركا ذنبهما واذا بحيات
كبار يراد ايقظان للنيام لامر هايل فوثبت واذا ثعبان عظيم اسود
قد وثب عليّ فوثبت وقتلته ثم انصرفت الى منزلي وكان الكلبان يفقدان
الله بسبب سلامتي وعن ابي عثمان سعد بن سلام المغربي قال
كنت في ابتدائي في جزيرة من جزائر البحر وكان لي وبر وكلب اصطاد
بهم الوحش وكان لي قعب فيه لبن فجئت يوما لاشرب اللبن فصيح عليّ
وحمل عليّ حملة شديدة ومنعني من شرب اللبن فجعلت منه وتاخرت
ثم قصدت ثانية لاشرب فحمل عليّ الكلب ايضا فتاخرت فلما كان الثالث
قصدت لاشرب فانكب الكلب على القعب وشربها اللبن فقهرني من
ساعته واعمل الكلب كان ينظر الى حيته جعلت رأسها في اللبن فبدل
نفسه سقما على فكان ذلك سبب توبتي ودخولي في هذا الامر فانظر
الى وفاء ذلك الكلب وذكر علي بن المحسن التنوخي قال حدثني
يسير الرومي مولى ابي انه سمع مولاه كان له قبل ابي بكر بن ابي عثمان

المدني

المدني وكان تاجرا عظيم المال يحدث انه كان في جواره ببغداد رجل
يلعب بالكلاب يستخرج يوما في حاجة فتبعه كلبه كان يختصه من بين
الكلاب فزجره فلم يرجع فمشى حتى انتهى الى قوم كان بينه وبينهم عداوة
فاضافوه بغير عادة وتبضوا عليه والكلب بارهم فادخلوه بيتا
فقتلوه ودفنوه في الدار والكلب راهم فخرج الكلب وقد احمر
فجاء الى بيت صاحبه وهو يعوي فتفقدت ام الرجل ابنها وعلمت انه
تلف فاقامت عليه المآتم وطردت الكلب عن بابها فلزم ذلك الكلب
الباب فمر به واحد من الذين قتلوا صاحبه وهو ابصر فهر الكلب
فتعلق به ونهشه فاجتهد الحجازين في تخليصه فلم يقدروا واوار
ضجة وجاء حارس الدرب فقال ان هذا الكلب لم يعلق بهذا
الرجل الا وله معه قضية واعمله الذي جرحه وخرجت ام القتيل
فوجهت الكلب تعلق بالرجل وسمعت كلام الحارس فتذكرت ان
هذا الرجل ممن كان معادي ولدها فوقع في نفسها انه قاتل ولدها
فتعلقت به وادعت عليه القتل وارتفعا الى صاحب الشرطة
فحبسه بعد ان ضرب وعذب بغير شيء فلزم الكلب باب الحبس فلما كان
بعد ايام خلص الرجل فلما خلص علق به الكلب فاخر قوا بينهما فما يقدروا
فسار الرجل يسعى خلفه الى داره حتى اتى باب داره فاقبل الكلب ينبح
نحو البيت موضع دفن القتيل فنبش فوجدوا القتيل فضربوه فقر
على نفسه وعلى الباقين الذين قتلوا معه فطلبوا وقتلوه

وانشد ابو عبيدة شعرا

يجير عنه جاره وشقيقه ٭ وينبش عليه كلبه وهو ضاريه

وقال ابو عبيدة قيل هذا الشعر في رجل من اهل
البصرة خرج الى الجبانة ينتظر ركابا يتبعه فاتبعه كلب له فطرده
وكره ان يتبعه وربما نجر فادماه فاتى الكلب الا ان يتبعه
فلما صار الى الموضع وثب اليه قوم كان لهم عنده ضالة وكانوا