

الكاتب
القوم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسني بمقام قاب
قوسين او ادني وقرب اسمه الشريف باعظم اسمائه
الحسني وشهد ان لا اله الا الله ولي عبادة حبيب
عبادة وشهد ان محمدا عبده ورسوله وحبيبه وخليفه
صلي الله عليه وعلى اله صلاة تنشر بها نجاتها على راسهم
الطاهر وتسبح نعمها عليهم باطنه وظاهره وسلم
تسليما تحمله الملائكة وتبلغه الي روضاتهم الطيبة
المباركة **قال** الفقيه المعترف بدينه المعترف بنعمه عطاء
ربه علي سبط الشيخ شرف الدين عمير بن الفارض الرازي
كرم ربه القايض عفا الله عن خطايه وعمده وتدا
ركه برحمة من عنده نظري شيخ من ديوان بنسخنا
قوس الله سره وشرح صدره بالنظر اليه **وسه فرات**
النسخ جهله اكلامه وما عرفوه واشبه عليهم شي

الشرف واصحابه الخلفاء وعلما اخوانه من الائمة
ومن اتبعه من الولايا صلح

من

مكتبة التراث
المطبعة الكائن في مكة المكرمة

من بناسه فصحفه واخرجه بذلك عن اصله ولم يرد
الي اهله **فاستقر** الله تعالى واستعت به علي تحرير هذه
النسخة المباركة وسكنت فيها بكلامه مسالك معتدا
في ذلك علي نسخة عندي من اثره محرره وصحفها وحررها
وصحفها من التوفيق والتجفيف مطهرة نلقبها من
ولده سيدي الشيخ جمال الدين محمد جمع الله بينهما عنده
في مقعد صدق وحبذا ذلك المقعد وقران عليه ما
فيها فرائد تصحيح وحفظ وسمعت بوردها باعذب
لفظ واخبرني انه قرأه وسمعه كذلك علي الشيخ والده
ولم يفقه سوي قصيدة واحدة كان نظما في حال
التجريد بالحجاز ياودية مكة وحبها وكان اهلا مكة
يعلمونها اولادهم في المكاتب وينشدونها في الاسواق
علي المواذن ولم يترد في نسخة من ديوانه لانه كان
نظما بالحجاز والديوان املا بالقاهر عند مقامه