بئس حالًا بدلت من أنسها ٥ وحشة او من صلاح العيش غي

حيث لا ينجع العايث واه ٥ حسرتا اسقط حزنا في يدي

لا تملني عن هوى مرتبعي ٥ عدوتي ثمّ الربيع بثمي

فلنا اني لبانات ترا ٥ ضعفا فيها لبانات الحب سي

مللي من ملل والخيف خيف ٥ نقاضيه واني ذاك وحي

بالذي لا انطمعن في مصرفي ٥ عنهما فضلا بما في مصرفي

لو ترى ابن جملات قبا ٥ وترى ابن جميلا القبي

كنت لا كنت بهم صبا بري ٥ مرما الاقبية فيهم حلي

فارح من لذع عذل مسمعي ٥ وعن القلب لذاك الرازي

خل خل عنك القا بابها ٥ حي ميتا وانج من بدعة حي

وادعني غير دعي عندها ٥ نعم ما اسمو به هذا السمي

ان تكن عبدا الها حقا تعد ٥ خير حر لم يشب دعواه لي

قوة روحي ذكرها انى تحو ٥ رعن القلب سهف لذكري هي هي

التوق

لست انسى بالثنايا قولها ٥ كل من في الحي اسرى في يدي

سلهم

سلهم مستخبرا انفسهم ٥ هل نجت انفسهم من قبضي

فالقضا ما بين سخطي والرضي ٥ من له اقضي قضى او دون حي

خاطب الخطب دع الدعوى فما ٥ بالرقى ترقى الى وصل رقي

رح معافا واغتنم نصحي وان ٥ شئت ان تهوى فللبلوى تهي

وبسقم هيف بالاجفان ان ٥ زانها وصفا بريب وبزي

كم قتيل من قبيل ما له ٥ قود في حبنا من كل حي

باب وصل الشام من سبل الفنا ٥ منه لي ما دمت حيا لم يهي

فان استغنيت عن عز البقا ٥ فالى وصلي ببذل النفس حي

قلت روحي ان ترى بسطك في ٥ قبضتها عشت فرأي ان تري

أي تعذيب سوى المبعد لنا ٥ منك عذب حبذا ما بعد اي

ان تشي راضية قتلي جوي ٥ في الهوى حسبي افتخارا ان نسي

ما رأت عيني مثلك حسنا ٥ وكمثلي بك صبا لم تري

نسب اقرب في شرع الهوى ٥ بيننا من نسب من ابوي

هكذا العشق رضيناه ومن ٥ يا ئمر ان تأمر بخير مري

Copyright © King Saud University