

العلم كشيء يتقدم في العلم والاطراف التي هي من اجزاء العلم

لهم نسبة الرواية والشرح في طريق وهو هذا الذي هو على الرواية
لان ارباب هذا الفن اعطوا على ان يسهوا القراءة للاطلاع و
الرواية للاخذ عنه مطلقا والشرح للاخذ عن الرواية كذلك
فيقال مثلا قراءة تامة رواية قاصد هل يوافق في شغل يعلم من شغل
مطالعة قاصد يهدى بنوع النبا وكون الدال وروي بضم اليا وفتح الال
لهو لادع القراء من هب منسوبة اليهم من الاطراف والادغام
والتحقيق والتسهيل والفتح والامالة مثاله **ديبا بالفتح**
و **ديبي** باللام وغير ذلك على ما يأتي بياحه **ومعنى هجري**
اي يهتدى بها في نفسه اذ يريد الاستدلال بتلك الطرق قوله
كل هذا كما يحل علمه يعرفها يهدى من طلب معرفتها والاطراف
العلم المضمون كشيء بالعلم عن العالمة قال وله مدار في البحث
اي ولا يتقدم ليس يتشبه بها اي فيها منسوبة اليها ما كان
وقد التواني اللواني بقصتها ما نصب في نصها
تفضل وهن اي القرآت والروايات والطرق والمواضع المواقف
واصل الهم في فن فن ونصبتها اي جعلتها مناسبا اي اعلاها
العز والمنزلة لما يشهد هذه القصيدة جميع الاحرف
السبعة المذكورة في الحديث بل سبغ قرآت منها قال الله
الذاهب انما يشهدون ان يوافق في قرآتها ويستعمل اصطلاح
فيها من اجله لا يوافق عليها بل يدين عينه في الامة
بجواب الحصري في حسن البصر وعالم الحديدي

والاشعث وغيرهم من نقل الاحرف السبعة فليس هذا النظم مؤثرا
له وليطلب ذلك من غير من كتب بخلافه قال اللب صري وكفي
معنى هذا البيت علم اكثر الفن والنج جهله الى انه اذا سبغ
قراءة ليست في هذا النظم قال شاذة ورجاسات او حجت
ولطق انه من سبغ قراءة وراعه حقيقا من جوارحه النقدية
او كتبت النقائت قلت هذا القائل اجما قال ذلك لقلت اطلع
عه على حقيقة هذا الفن وقصصه على القصيد فيزعم
ان ما سواه منزوك وقد لفتت حصص الطبقات جمع في
سنت قرآت من الاحرف السبعة الواردة في ذلك ريت
من كتب متعددة قرآت بها وذكرتها في ذلك المخصر
فالقرأة الست عن ستة هامة وهم يزيدان القطع
و **بنا محسن والحسن** ويعقوب والاشعث وخلق فاذا
قر القاري بما تفهمه هذا القصيد وما تفهمه المخلص
في القرآت الست فصارت له ثلاث حجتس قرآت عن
الامة الثلاثة عشر وجميعها من الاحرف السبعة
الواردة في الحديث قوله فانصب الي الشعب في شكاك
اي في اصلك فاواد به النية لانها اصل العمل ونصاب
الشعب اصله ومنه نصاب المال اي الشعب فانك في فصل
العلم الذي يهيم العمل الذي تشبث اليه في فصله من ذلك
وما اذا اشعر لعل حروفهم نظروا في نظام القوافي
ها حروف تنبيه وانما فهم المتكلم وحده وهذا اسم الظاهر والاشعث

Copyrighted material - University