

واسمي بمعنى احسن اجابني محمد في نظم تلك الضميمة راجيا
حصول ذلك وتبديله بالاسم من وحوادثهم للقدرة والادب في
المختلفة فالصاحب العين المشهورة لقراء على وجوه من الوجود
تسمي حرفا فيكون ان يكون المراد بالحرف الرموز لانها
حروفهم الدالة عليهم وتدل عليه قوله بعد ذلك جعلت
الاجزاء ويطلع معنى يتقاد والاولى في حروفها وهي شمات او في
الاجزاء بها صلاهم معروف في علمها قوله
تسلك امانا على قاريتي قاريتي على لفظهم اول اول
في قوله جعل حروف ابا جاد دليلا على علامة على قاريتي نظم
اسم من القوافي السبع وروايتهم اول اول ابي الورد من حروف
ابا جاد ليلاني علامة الاول من القوافي اصطلاحا في ابي نافع
وروايته في المصنف نافع والباقي لثاقون واليهم لورث دهن
لان كثير من ربيبه الدال لان كثير واليهم لورث القليل
على لا يوعى وروايتهم لالابي عمرو الطالبي الدوركي واليهم لورث
كلم لان عام وروايتهم الكافي لابي عام واللاه لهنشام واليهم لان
ذكون نفع لعاصم وروايتهم القوافي لعاصم والصا ولشعب
والعين لخص وصق لهنه وروايتهم الفاجنة والضاد لطف
والفا لخلد وروايتهم لكتبا وروايتهم فالوا لكتبا والسين
لابا لورث والبا للدوري وتوحيها عند حساب ابي محمد
حقيق كائنا في حروفهم في غير حال الظاهر الي
او صلا في فصار ترتيبها عنده ابي ذلك حروفهم نفع منقح

رست محمد طيفش والوا والفصل الذي تاتي به العبادات
ومن بعد ذلك الحرف اسمي رجا له مني تنقيصا تيدك بالوا
المراد هنا الحرف لها هنا ما وقع الاختلاف فيه بين القوافي من كل من القوافي
سوا كان حرفا في اصطلاح النحويين او اسما او فعلا واسمي بمعنى
اصنع والمراد برجاله قوافي ابي بكرهم بمرورهم القوافي
اليها لا يصح اسماء لهم فان ذلك يتقدم على الحرف في ترتيبها
كما سيأتي وبين بهذا البيت كيفية استعماله الرمز في يوم الجهد
فذكر انه يذكر حروف القوافي الالهية في حروف الرمز لانه ياتي
بها مفردة بل في اول كلمات قد ضمن تلك الكلمات معاني
صحيحة من ثنا على ضارة او قافية او تعليل مفيد ثم ياتي بالوا
الغندم كقولك والملك يوم الدين يوسوس ليصر راوية ناصر وعند
صراط والصراط ذكر اول حروف القوافي وهو مالك يوم الدين
ثم ذكر الرمز في قوله راوية ناصر وهو الواو النون ثم ياتي بالواو
الفاصل في قوله وعند صراط وهذا معنى قوله مني تنقيصا
اتيدك بالواو في صلا ابي اذا تنقيصا ذكر الحرف المختار في قوافيهم
من قوافي ابي كلمة او بها او تؤذن بانقيصا تلك الكلمة واستيناف
اليه اخرى وقوله ذكر الحرف يقرأ باضافة ذكر الحرف الى ايام الحكم ونصيب
الحرف ويقرأ بخفض الحرف على اضافة ذكر عوضا عن ايام الحكم السابقة
من اللفظ التقاء الساكنين **سوي الحرف لا يسمي في اتصالها**
وباللفظ استغنى عن التقييد بالواو يعني انه رجا استغنى
عن الاتيان بالواو الفاصله اذا دل الكلام بنفسه على الاتقفا

السنون